


Управление образования администрации Ванинского
муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 городского поселения «Рабочий поселок
Ванино» Ванинского муниципального района Хабаровского края

Согласовано
на заседании педагогического
совета
Протокол №8 от 14.03.2022 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №3 п.

Л.В. Любаева

Презентация конкурсного программно-методического комплекта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медицентр «СаМИ»

Автор-составитель:
Мальцева Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Ванино, 2022 г

***1. Аннотация реализуемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«Школьный медиациентр «СаМИ»***

Автор-составитель - Мальцева Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №3 п. Ванино, специалист пресс-службы АО «Дальтрансголь», в прошлом – выпускающий редактор журнала «Дорогое удовольствие. Благовещенск».

Название программы – «Школьный медиациентр «СаМИ»;

Направленность – социально-гуманитарная, направление – журналистика;

Срок реализации – 1 год;

Возраст учащихся – 11-14 лет;

Уровень усвоения – стартовый.

Цель программы – создание устойчивой, положительной мотивации к творческой самореализации учащихся через организацию школьного медиациентра.

Задачи программы:

Предметные:

- Формировать знания о мультимедийной журналистике, о съемке на мобильный телефон, о монтаже видеосюжетов;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- обучить работе с журналистским оборудованием: мобильный телефон, петличный микрофон, квадрокоптер.

Метапредметные:

- развивать умение устного и письменного высказывания;
- формировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- Обучать детей работе в группе, обсуждению различных вопросов, работе с различными источниками информации.

Личностные:

- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- развивать умение оригинально подходить к решению задачи;
- формировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма.

Актуальность программы

Современная коммуникационная реальность представляет собой уникальное явление, в корне меняющее традиционные представления о природе медиа. Медиаресурсы претерпевают качественную трансформацию, обусловленную возросшей ролью интернета и digital-технологий. В нашей стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Наше общество сегодня нуждается не только в возможности открыто высказывать свою точку зрения, но и в том, чтобы научиться делать это грамотно, разумно и привлекательно для аудитории. Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, умения грамотно формулировать и высказывать свою точку зрения, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Педагогическая целесообразность и новизна программы

Данная программа состоит из 4 блоков: «Основы журналистики», «Основы съемки на мобильный телефон и квадрокоптер», «Основы монтажа» и «В мире Canva». В процессе освоения обучающиеся получают представление не только о работе журналиста, но и оператора, сценариста, монтажера. Ребенок поэтапно разберется в процессе создания такого мультимедийного продукта, как видеосюжет: от информационного повода и написания сценария, до монтажа сюжета.

Планируемые результаты

Образовательные:

Обучающиеся научатся:

- 1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 3) монтировать видеоролики в программе «Видеоредактор» и мобильных приложениях.
- 4) навыкам съемки видеоматериалов на мобильный телефон.
- 5) работе в простом графическом редакторе «Canva».

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- 1) устно и письменно высказывать свою точку зрения, понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) научатся приемам коммуникации в реальном и виртуальном мире.

5) отработают умения работать в группе, брать на себя руководство.

Личностные:

Обучающиеся смогут:

- 1) сформировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- 2) демонстрировать умение проявить свою оригинальную позицию.
- 3) развить свои коммуникативные навыки;

Текущий контроль (рефлексия по итогам занятия, прохождение образовательного квеста на платформе «learnis», опрос) проводится в конце каждого занятия, его результаты вносятся в мониторинговую карту.

Промежуточная аттестация проходит после изучения каждого из 4х разделов. Выполняется контрольная творческая практическая работа (оформление репортажа, интервью, подготовка видеоматериала).

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах, что также становится *формой промежуточной аттестации* по итогам обучения по данной программе.

2. Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной программе «Школьный медиацентр «СаМИ».

1. Методическая разработка «Педагогические технологии»

Представляет собой перечень авторских приемов и технологий. Одной из самых главных и острых проблем системы дополнительного образования является проблема мотивации учащихся к изучению дисциплин. Современные педагогические технологии помогают удержать внимание и замотивировать **digital**-поколение. Современный педагог ДО должен полюбить то, что любят

современные дети и найти путь умело интегрировать это в образовательный процесс.

ReeLS

Данная технология помогает развивать творческий подход, оригинальность мыслей, уверенность в себе. Обычно я делю ребят на пары, даю им определенную звуковую дорожку и прошу придумать ситуацию, в которой эту звуковую дорожку можно использовать, а затем снять короткое 10-20 секундное видео с данной дорожкой.

Например, с фразой из советского мультфильма про Карлсона: « -Ну, что давайте знакомиться?

- Не надо, я вас боюсь!». Ребята разыграли ситуации, которая могла бы произойти на интервью. Эту работу мы использовали и в своем блоге .

https://drive.google.com/file/d/1leB_dalK50H6lkiFHUL2as9KrpQ6TEH/view?usp=sharing

Танец с квадрокоптером

Управление квадрокоптером – сам по себе очень увлекательный процесс для обучающихся. Но как лучше всего отработать навыки управления этим устройством? В танце, где необходимо четко, слаженно давать команды устройству, уметь быстро ориентироваться и перестраиваться. Еще одним плюсом отработки навыков по управлению таким способом является то, что ребята и учатся управлять устройством и двигаются. А также получается зрелищный и оригинальный номер, который потом вполне можно демонстрировать на концертах.

Ребята делятся на пары, в которых один является танцором, другой оператором. Составляются несложные движения, например с функцией «Самолетик», в которой необходимо квадрокоптер подкинуть, для того, чтобы он завис в воздухе, или функция посадки на руку, требует от оператора четко рассчитать траекторию и время полета, и т.д.

Селфи рефлексия

Такую форму рефлексии можно одновременно использовать для того, чтобы ребенок смог провести самоанализ полученных знаний, чувств и эмоций после занятия, и в образовательных целях, потому что данная технология учит ребят держаться перед объективом видеокамеры (а для них это всегда сложно), они получают навыки обобщать информацию и строить высказывание, а также навыки монтажа.

В Информационно-библиотечном центре МБОУ СОШ №3 п. Ванино установлены компьютеры с моноблоками, камера встроена в монитор.

Задача ребенка включить камеру и записать свой видеотзыв на занятие, ответить на вопросы: что я узнал, что мне особенно понравилось, чему я научился и т.д. После того, как отзыв записан, ребята тут же мобильно вносят какие-то коррективы в получившееся видео в программе «Видеоредактор». Кто-то использует 3д-эффекты, кто-то меняет свой голос, кто-то добавляет надписи.... А в заключении мы просматриваем получившиеся работы.

Хокку рефлексия

На заключительном этапе занятия я раздаю ребятам стикеры в форме розовых цветов и прошу написать на них хокку о сегодняшнем занятии по форме: 1. строка – начальная информация 2. строка – раскрывает смысл 1 строки 3. – неожиданный вывод. Получается примерно так:

Сегодня съемку изучали,

Было сложно и интересно –

Теперь три плана съемки знаю я!

После прочтения предлагаю ребятам приклеить свои стикеры на голые ветви нарисованного дерева, визуальное дерево расцветает.

Оригинальные сказки

Данную технологию я позаимствовала из положения о краевом конкурсе «Киношка», который проводится в лагере «Созвездие». На 1 этапе участникам

смены «Сценарное мастерство» предлагается написать новую сказку со старыми героями, дать им новую жизнь.

Эта технология используется мною, когда мы учимся различать художественный и публицистический стили текста. Именно поэтому важно создавать тексты как в одном, так и в другом стиле. Сказки получаются замечательные и разные, в приложениях к программе есть примеры получившихся детских работ.

После написания сказки читаются вслух, отрабатываются навыки выразительного чтения, анализа текста и критического мышления. Сказку мы анализируем совместно с ребятами, находим недочеты и выделяем положительные моменты.

2. План-конспект занятия по теме «Каждый имеет право на ошибку, но только не редактор»

Разработка представляет собой конспект занятия и предназначена для педагогов ДО, работающих по направлению «Журналистика» с ребятами 11-14 лет.

В процессе работы обучающиеся *познакомятся* с профессией редактора, с основными профессиональными качествами редактора, изучат виды ошибок, разовьют свои творческие способности.

Целью занятия является: создание устойчивой мотивации к творческой реализации обучающихся. Материал содержит в себе видеофрагменты подобранные и смонтированные, презентацию к занятию, разработанный квест на платформе learnis, ссылки на полезные сайты для обучающихся по направлению журналистика.

План занятия:

1. Виды ошибок. 2. Кто такой редактор. 3. Как исправить свои ошибки? (Топ-5 приложений для редактирования) 4. Резюме и рефлексия.

3. Ссылки на образовательные квесты и тренажеры на платформах learnis и e-Треники

Данные разработки помогут провести проверку знаний по темам «Этические нормы журналиста», «Жанры журналистики и литературы», «Хабаровский край» или отработать навыки исправления различного вида ошибок в текстах.

4. Методическая разработка «Диагностическая карта педагога ДО»

С помощью данной разработки очень удобно систематизировать и фиксировать результаты обучающихся по направлению «Журналистика». Карта составлена в виде таблицы, с описанием критериев оценки и формул высчитывания результатов. Диагностику следует проводить каждый полгода обучения для того, чтобы выявить уровень результативности работы педагога и обучающихся и знать к чему стремиться в будущем. Диагностическая карта (к программе «Школьный медицентр «СаМИ») заполняется на основе результатов текущего и промежуточного контроля (оценка творческих заданий по итогам изучения каждого их 4х разделов), участия в конкурсах разного уровня.

Раздел 3. Динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представлена в таблицах и графиках:

Диагностическая карта (к программе «Школьный медицентр «СаМИ») заполняется на основе результатов текущего и промежуточного контроля каждые полгода.

Качество знаний и обученность высчитываются по формуле: $\text{Качество знаний} = (\text{кол-во "5"} + \text{кол-во "4"}) / \text{общее количество учащихся}$. $\text{Обученность} = (\text{кол-во "5"} + \text{кол-во "4"} * 0,64 + \text{кол-во "3"} * 0,36 + \text{кол-во "2"} * 0,16 + \text{кол-во "н/а"} * 0,08) / \text{общее количество учащихся}$. Сокращения в таблице: теоретические сведения (ТС), практические навыки (ПН)

2020-21 уч. год (1я половина)

3-низкий уровень освоения, 4- средний уровень освоения , 5- высокий уровень освоения.

№ п/п	ФИО	Умения и навыки				Творческие способности	Коммуникативные навыки	Количество участий в конкурсах/побед
		ТС основ журналистики	ПН письма	ТС съемки	ПН съемки			
1.	Аббасов Дмитрий	4	4	3	4	3	4	2/0
2.	Абросов Егор	3	4	4	4	3	5	1/0
3.	Алферова Диана	4	4	3	4	5	5	3/1
4.	Амурзак ова Виктория	3	4	3	4	4	5	2/1
5.	Борисов Алексей	3	3	4	4	3	4	1/0
6.	Ковпенко София	4	4	4	4	5	4	3/1
7.	Лозовой Степан	3	4	3	4	4	5	2/0
8.	Нечаева Софья	4	4	3	4	4	5	3/0
9.	Филиппова Елизавета	4	4	3	4	5	4	2/0
10.	Голубев Егор	4	4	3	4	4	4	3/0

Итого обучающихся – 10, Качество знаний **90.00 %**, Обученность **61.20 %**

2020-21 учебный год (2я половина)

2020-2021 учебный год (итоговая)

№ п/п	ФИО	Умения и навыки				Творческие способности	Коммуникативные навыки	Количество участий в конкурсах/побед	№ п/п	ФИО	Умения и навыки				Творческие способности	Коммуникативные навыки	Количество участий в конкурсах/побед
		ТС основ монтажа	ПН монтажа	ТС Camva	ПН Camva						письмо	съемка	монтаж	Графические редактор			
1.	Аббасов Дмитрий	4	4	4	5	4	4	3/1	1.	Аббасов Дмитрий	4	5	5	5	4	4	5/1
2.	Абросов Егор	4	5	5	4	4	5	3/0	2.	Абросов Егор	4	5	5	4	4	5	4/0
3.	Алферова Диана	4	4	4	5	5	5	3/2	3.	Алферова Диана	5	4	5	5	5	5	6/3
4.	Амурзак ова Виктория	4	4	4	4	4	5	3/1	4.	Амурзак ова Виктория	4	4	4	5	4	5	5/2
5.	Борисов Алексей	3	4	4	4	3	4	2/0	5.	Борисов Алексей	3	4	3	4	4	4	3/0
6.	Ковпенко София	5	4	4	4	5	4	3/0	6.	Ковпенко София	5	5	4	4	5	4	6/1
7.	Лозовой Степан	4	4	3	4	4	5	3/0	7.	Лозовой Степан	4	4	5	5	4	5	5/0
8.	Нечаева Софья	4	4	3	4	4	5	2/0	8.	Нечаева Софья	4	4	4	5	4	5	5/0
9.	Филиппова Елизавета	4	4	3	4	5	4	2/0	9.	Филиппова Елизавета	4	4	5	4	5	4	4/0
10.	Голубев Егор	4	4	3	4	4	4	3/0	10.	Голубев Егор	5	4	5	4	4	5	6/0
11.	Ермолова Арна	3	3	3	4	4	3	3/0	11.	Ермолова Арна	-	-	4	4	4	4	3/0

Итого обучающихся – 11, Качество знаний **90.91 %**, Обученность : **68.00 %**

Итого обучающихся – 11, Качество знаний (без учета ребенка, который пришел в объединение со второго полугодия) **90.00 %**, Обученность - **79.20 %**.

