

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»**

| | | |
|---|--|---|
| РАССМОТРЕНО: Руководитель МО  / Нечаева Н.И. Протокол от «_30_» августа 2021г. № <u>1</u> | СОГЛАСОВАНО: Зам.директора по УВР  / Худякова Е.А. Протокол от «_30_» августа 2021г. | УТВЕРЖДЕНО: Директор школы  / Любаева Л.В. Приказ от «_30_» августа 2021 г. № 133  |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Литературное чтение

(Система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, Г.Н.Кудина, З.Н.Новлянская.)

Срок реализации программы: 2021-2022 г.г. (1 года)

Страмнова О.С.
учитель начальных классов,
высшая категория

Ванино,
2021 г.

Оглавление

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 1. Содержание учебного предмета | 3-5 |
| 2. Тематическое планирование | 6-9 |
| 3. Предметные результаты | 10 |

1. Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте и развитию речи (Автор: Л.И. Тимченко)

➤ Добуквенный период

Знакомство со школьной жизнью. Слово и предложение. Слогоударная и звуковая структура слова.

В добуквенный (подготовительный) период происходит развитие устной речи первоклассников, формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи, подготовка руки к письму. Первоклассники учатся слушать и понимать звучащую речь, принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы, строить небольшие устные высказывания. И все же центральное место в добуквенном периоде принадлежит формированию способов звукового (фонемного) анализа слов, который предшествует формированию действий чтения и письма, опирающихся на позиционный (слоговой) принцип русской графики. Учащиеся овладевают умением делить слово на слоги, находить ударный слог, различать звуки гласные и согласные, согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие.

Формирование умения правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями. Усвоение гигиенических навыков письма. Формирование понятия о прямой и полуовальной линиях, умения ориентироваться на пространстве листа и классной доски. Знакомство с направлением руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево).

Развитие мелкой моторики пальцев и мелкой моторики руки: рисование, штриховка, создание рисунков, орнаментов, бордюров. Знакомство с шаблонами элементов рукописных букв, отличие их по размеру, количеству, положению. Письмо основных элементов строчных и прописных рукописных букв, их размещение на рабочей строке тетради.

В процессе подготовительного обучения письму решаются следующие задачи:

- закрепить умение соблюдать правильную позу при письме;
- усвоить формы и названия 9 элементов букв, изображенных в линиях,
- и с помощью соответствующих шаблонов;
- научиться писать элементы букв в заданной последовательности и под счет;
- развивать тонко-координированные движения руки при письме и рисовании;
- закреплять представления о звуке (фонеме), слоге, ударении, слове,
- предложении.

➤ Букварный период

Формирование начальных представлений о слове

Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом новое). Служебные слова (слова - «помощники» — на примере предлогов и союзов). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.

Звуковой анализ слова

Выделение звуков речи как «строительного материала» языка. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной).

Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (слогообразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.

Формирование действий чтения

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Е), две работы гласных букв.

Буквы для обозначения согласных звуков, парных по твёрдости – мягкости. Обозначение мягкости согласных, парных по твёрдости - мягкости, с помощью Ъ. Обозначение звука [Й']. Буквы гласных после шипящих и Ц. Разделительные Ь и Ъ знаки.

Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.

Русский алфавит.

Формирование навыка смыслового чтения (с ориентацией на тактовое ударение).

Систематизация материала, изученного в процессе формирования навыков чтения.

➤ **Послебукварный период.**

Совершенствование навыков чтения и развитие речи учащихся. На этом этапе закрепляются и совершенствуются навыки чтения. Развитие у учащихся интереса к книге, формирование умения самостоятельно работать с ней.

➤ **Круг детского чтения (Автор: Г.Н.Кудина, З.Н. Новлянская)**

Всем нам дороги игрушки.

Различия в картине жизни и отношении рассказчиков к героям, стихи и маленькие рассказы С.Маршака, А.Барто, И.Муравейка, Й.Змай, Л.Квитко, Т.Александровой, В.Берестова. Э.Мошковской, З.Александровой, В.Драгунского, Б. Заходера об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Зверушки — не игрушки

Особенности поведения героев в рассказах и сказках, отношение к ним рассказчиков и читателей. Различные настроения в стихотворениях Л.Толстого. Е.Чарушина, В.Бианки, К.Ушинского, М.Пришвина, Г.Бойко, А.Блока, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, А.Барто о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Мы уже не малыши

Произведения детских авторов В.Маяковского, А.Барто, С.Маршака, Е.Пермяка, В.Осеевой, Н.Матвеевой, М.Карема, С.Михалкова, М.Моравской, У.де ла Мэра, В.Лунина, В.Орлова, Б.Заходера, Н.Носова, А.Кушнера, Я.Акима, Л.Квитко о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним. Анализ черт характера героев, их оценка. Взаимоотношения героев. Конфликты, их причины и пути преодоления.

Бывает — не бывает

Реальное и нереальное в художественном произведении. Условность картины жизни в искусстве

Из шведской народной поэзии: «Едем, едем на лошадке», «Пряничные человечки». Перевод И.Токмаковой. Из французской народной поэзии: «Утята», «Беленький котёнок». Перевод Н.Гернет и С.Гиппиус, И.Пивоварова. «Ёжик», «Ежовый тулупчик», «Гостеприимный крот», М.Яснов. «Колочая сказка», Саша Чёрный. «Что кому нравится», В.Берестов. «Честное гусеничное», Дж.Чиарди. «Мистер Жук». Перевод с английского Р.Сефа, В.Осеева. «Кто всех глупее», «Теремок». Русская народная сказка. Обработка А.К.Толстого, В.Бианки. «Теремок». Авторская сказка.

Что нам дарит круглый год

Мир природы и мир человеческих чувств

Стихи и небольшие рассказы С.Маршака, К.Ушинского, М.Пришвина, Р.Сефа, К.Бальмонта, З.Александровой, А.К.Толстого, Н.Матвеевой, Г.Скребицкого, Я.Акима, Л.Яхнина, С.Есенина, З.Александровой, С.Михалкова, В.Фетисова, В.Бианки, А.Пушкина, И.Бунина, И.Соколова-Микитова, Е.Благиной, А.Барто, А.Блока, С.Махотина, В.Даля о временах года, о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться.

2. Тематическое планирование

1 класс (4 ч • 33 нед. + 1 д = 133 ч)

| № | тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся | ЦОР |
|--|---|--------------|--|--|
| Обучение грамоте и развитию речи (Автор: Л.И. Тимченко) | | | | |
| Добуквенный период (21 ч) | | | | |
| 1. | Знакомство со школьной жизнью | 4 ч | Используют слова вежливости в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы по содержанию услышанного. Восстанавливают известную сказку по началу и серии картинок. | модуль «Первый раз в первый класс» на сайте http://school-collection.edu.ru/ |
| 2. | Слово и предложение | 8 ч | Дифференцируют слово и предмет, названный этим словом. Классифицируют слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова называющие признаки предметов; слова, называющие действия. Создают предложения по заданным схемам, по картинке, из заданных слов. Воспроизводят способы определения количества слогов и ударного слога в слове. | http://school-collection.edu.ru/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezentatsiia-trienazhier-skhema-priedlozhieniia-1-klass-obucheniie-ggramotie |
| 3. | Слогоударная и звуковая структура слова | 9 ч | Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения. Моделируют слоговой состав слова. Анализируют: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове, определяют ударный слог, подбирают слова с заданным количеством слогов и заданным ударным слогом. Сравнивают: соотносят слова с их слогоударными и звуковыми схемами. Контролируют: последовательность действий в процессе звукового анализа слова; исправляют ошибки в определении последовательности, качества и количества звуков в словах | http://school-collection.edu.ru/ https://wordwall.net/ru-ru/community/ |
| Букварный период (67 ч) | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|-------|---|--|
| 4. | Буквы для обозначения гласных звуков | 15 ч. | Различают звуки и буквы. Сравнивают: соотносят звук и букву, обозначающую этот звук. | https://wordwall.net/ru-ru/community/ |
| 5. | Буквы для обозначения согласных звуков, парных по твердости-мягкости | 30 ч | Характеризуют «работу» букв гласных звуков в абсолютном начале слова, в позиции после твердых и мягких согласных. Объясняют выбор буквы для обозначения гласного звука и твердости-мягкости предшествующего согласного. Читают слова по звуко-буквенной схеме | https://wordwall.net/ru-ru/community/ http://school-collection.edu.ru/ |
| 6. | Обозначение мягкости согласных, парных по твердости-мягкости, с помощью буквы ь | 2 ч | Овладевают механизмом чтения с опорой на букву гласного. Овладевают механизмом письма с опорой на качество (твердость-мягкость) согласного звука. Правильно пишут слова с мягкими согласными перед гласными | https://wordwall.net/ru-ru/community/ http://school-collection.edu.ru/ |
| 7. | Обозначение звука [й'] на письме | 5 ч | Знают алфавитные названия букв и их основные звуковые значения. Объясняют с помощью схем выбор буквы для обозначения мягкости согласных, а также решают конкретные задачи выбора таких букв. Дифференцируют различные способы обозначения мягкости согласных на письме. | https://wordwall.net/ru-ru/community/ http://school-collection.edu.ru/ |
| 8. | Буквы гласных после шипящих и Ц | 11 ч | Правильно обозначает мягкость согласных звуков с помощью букв гласных и буквы мягкий знак. Пользуются правилами переноса слов с ь. | https://wordwall.net/ru-ru/community/ http://school-collection.edu.ru/ |
| 9. | Разделительные ь и ы знаки | 2 ч | Правильно обозначают звук [й'] вместе с последующим гласными буквами я, ю, е, ё. | http://school-collection.edu.ru/ https://wordwall.net/ru-ru/community/ |
| 10 | Алфавит | 2 ч | | http://school-collection.edu.ru/ |
| Послебукварный период (6 ч) | | | | |
| 11 | Совершенствование навыков чтения и развитие речи учащихся (Как хорошо уметь читать!) | 6 ч | Выразительно читают тексты разных жанров, заучивают наизусть стихотворные тексты, загадки, скороговорки. Соблюдают орфоэпические нормы при чтении смысловыми единицами (синтагматическом чтении). Отвечают на вопросы учителя по | http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | |
|---|-------------------------|------|---|--|
| | | | <p>содержанию текста.</p> <p>Задают вопросы учителю о значении непонятных слов.</p> <p>Определяют известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Объясняют выбор буквы для обозначения мягкости согласных звуков и звука [й’].</p> | |
| Круг детского чтения (39 ч) (Автор: Г.Н.Кудина, З.Н. Новлянская) | | | | |
| 12 | Всем нам дороги игрушки | 5 ч. | <p>Воспроизводить особенности чтения по синтагмам с выделением ключевых слов и расстановкой пауз; особенности интонации конца и середины высказывания; признаки поэтического и прозаического произведения;</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</p> <p>Интонировать наизусть поэтические и прозаические тексты;</p> <p>Определять в тексте лицо говорящее, различать автора и рассказчика;</p> <p>Различать картины жизни и отношение к ним рассказчика.</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://audiobaby.net/audioskazki-onlaj</p> <p>https://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-kniga.html</p> |
| 13 | Зверушки – не игрушки | 6 ч. | <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Знать особенности поведения героев в рассказах и сказках;</p> <p>Вычитывать отношение рассказчика к героям;</p> <p>Выражать отношение читателя к героям;</p> <p>Выделять настроения в стихотворениях.</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://audiobaby.net/audioskazki-onlaj</p> <p>https://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-kniga.html</p> |
| 14 | Мы уже не малыши | 6 ч. | <p>Выявлять черты характера героев;</p> <p>Оценивать характер героя;</p> <p>Определять взаимоотношения героев;</p> <p>Вычитывать сюжетные конфликты в тексте;</p> <p>Понимать причины и пути преодоления внутренних и внешних конфликтов героев.</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://audiobaby.net/audioskazki-onlaj</p> |
| 15 | Бывает-не бывает | 5 ч. | <p>Различать реальное и нереальное в художественном произведении;</p> <p>Понимать условность картины жизни в художественном тексте.</p> <p>Конструировать тексты с небывалой картиной жизни.</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://audiobaby.net/audioskazki-onlaj</p> <p>https://zagadki.kakras.ru/</p> |

| | | | | |
|----|------------------------------|------|---|---|
| | | | | |
| 16 | Там на неведомых дорожках... | 8 ч. | Выделять характерные черты сказочных героев – животных; Различать рассказы и сказки; Описывать характер героя сказки, отношение к нему рассказчика. | http://school-collection.edu.ru/ https://audiobaby.net/audioskazki-onlajn https://allforchildren.ru/kidfun/riddles_all.php |
| 17 | Что нам дарит круглый год. | 8 ч. | Вычитывать в текстах приметы сезонных изменений; Выражать свое настроение по художественному тексту; Правильно наизусть интонировать стихотворные тексты; Определять настроение рассказчика; Выражать отношение к прочитанному; Передавать настроение в собственных творческих этюдах. | https://audiobaby.net/audioskazki-onlajn https://zagadki.kakras.ru/ |

3. Предметные результаты

1 класс

- ✓ овладение высшими формами игры;
- ✓ приобщение ребёнка к самостоятельному чтению художественной литературы, формирование личной заинтересованности в ней как в источнике знаний о человеке и человеческих отношениях;
- ✓ достижение определённого качества чтения — его осознанности и выразительности;
- ✓ создание предпосылок для будущего позиционного обучения, для освоения основных позиций — читательской и авторской;
- ✓ приобретение опыта первых творческих проб и первых оценочных суждений, опыта публичной презентации результатов своего творчества;
- ✓ приобретение опыта наблюдений за художественными текстами, опыта выявления сходства и различий в их тематике и организации;
- ✓ приобретение опыта постановки и обсуждения нравственных проблем с помощью материала художественных произведений;
- ✓ различение жизнеподобной (реалистической) и фантастической картин мира в художественном произведении;
- ✓ различение речи рассказчика и речи героев;
- ✓ приобретение опыта первоначального различения эмоционального тона текста (различение смешного, грустного, волшебного, страшного и т. п.);
- ✓ различение настроения рассказчика и героя.