

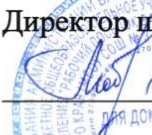



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»**

<b>РАССМОТРЕНО:</b> Руководитель МО  / Нечаева Н.И Протокол от «_30_» августа 2021 г. № <u>1</u>	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Зам.директора по УВР  / Худякова Е.А.. Протокол от «_30_» августа 2021 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор школы  / Любаева Л.В.. Приказ от «_30_» августа 2021 г. № <u>133</u> 
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

## ТЕХНОЛОГИЯ

(Система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, Ю.А.Полуянов)

Срок реализации программы: 2021-2022г. г. (1 год)

Страмнова О.С.  
учитель начальных классов,  
высшая категория

Ванино,

2021 г.

## Оглавление

1. Содержание учебного предмета .....	3 стр
2. Тематическое планирование .....	4 стр
3. Предметные результаты .....	5 стр

## 1. Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС (33ч.)

Программа обучения в I классе по содержанию является вводной. Ученики знакомятся с основными видами художественного труда, пробуют использовать их возможности и особенности в учебных и творческих работах, выполняемых в техниках, материалах и инструментами, доступными детям первого класса обучения в школе.

Весь первый год занятий посвящен введению учеников в действия по 'созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.

**Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы.**

**1. Скульптурная лепка.** Знакомство детей с основными способами работы с пластилином, с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек, сказок. Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной бумаги, различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные, фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т. п.

**2. Художественное конструирование.** Учащиеся в доступной форме знакомятся с основными геометрическими понятиями, с историей возникновения искусства оригами и асами бумажной пластики: овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, изучают базовые формы создания моделей. В течение года дети выполняют простейшие модели плоскостного оригами, знакомятся с понятием композиции и основами её создания.

**3. Архитектура и монументальная живопись.** Осуществление практических действий по соединению между собой частей и деталей разных поделок и объемных форм скульптуры по принципу соотношения величин и форм. В течение учебного года первоклассники осваивают простые операции разрезания и надрезов, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов.

**4. Художественное шитье.** Действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, фактуре в трех градациях (двух крайних и средней). Пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек, делают приспособления для шитья и картину - коллаж из лоскута цветных тканей. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему коллективному творчеству по созданию большого фриза с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединяется индивидуальный вклад каждого ребенка.

## 2. Тематическое планирование

1 класс (33ч.)

№	Название раздела	Виды деятельности учащихся	ЦОР
1.	Скульптурная лепка (10ч.)	<p><u>Устанавливать</u> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><u>Организовывать</u> свою деятельность.</p> <p><u>Называть</u> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.</p>	<p><a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a></p> <p><a href="http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html">http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html</a></p> <p><a href="https://urok.1sept.ru/art">https://urok.1sept.ru/art</a></p>
2.	Художественное конструирование (10ч.)	<p><u>Прогнозировать</u> результат своей деятельности.</p> <p><u>Выполнять</u> игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.</p>	<p><a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a></p> <p><a href="http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html">http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html</a></p> <p><a href="https://urok.1sept.ru/art">https://urok.1sept.ru/art</a></p>
3.	Архитектура и монументальная живопись (6ч.)	<p><u>Самостоятельно организовывать</u> свою деятельность, использовать различные приемы лепки.</p>	<p><a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a></p> <p><a href="http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html">http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html</a></p>
4.	Художественное шитье (7ч.)	<p><u>Использовать</u> умения работать над проектом под руководством учителя.</p> <p><u>Выбирать</u> необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p><u>Создавать</u> новое изделие на основе образцов.</p> <p><u>Осваивать</u> технологию вырезания по шаблонам, виды швов, приемы соединения швами.</p> <p><u>Осваивать</u> приемы создания изделия в технике коллажа.</p>	<p><a href="http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html">http://homeedukr.blogspot.com/2013/03/900-20.html</a></p> <p><a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a></p> <p><a href="https://urok.1sept.ru/art">https://urok.1sept.ru/art</a></p>

### 3. Предметные результаты

В результате занятий художественным трудом ученик должен:

**знать/понимать:**

- основные виды, жанры изобразительного искусства и ряд технологий художественного труда;

- название и назначение опробованных в обучении материалов и инструментов изобразительной и трудовой деятельности;

- известные центры народных художественных ремесел России;

- имена и некоторые произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

- значение трудовой деятельности для развития человека;

- влияние художественной и трудовой деятельности на окружающую среду, быт и учение;

**уметь:**

— использовать начальные принципы построения красоты (мера, ритм, симметрия, контраст, пропорции, равновесие...) в знакомых по обучению видах изобразительной и трудовой деятельности (где это возможно, используя компьютерную технологию);

— пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;

— применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы, технические рисунки, условные обозначения:

— соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;

— пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;

— экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;

— применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;

— различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплоту/холодность;

**использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

**для:**

— самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности;

— восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта;

— изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.