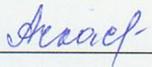


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК ВАНИНО»
ВАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО: Руководитель ШМО  /Г.Н. Ачкасова Протокол от 29 августа 2019г. № 1	СОГЛАСОВАНО: Зам.директора по УВР  /Е.А.Худякова Протокол № 1 от «30» августа 2019 год	УТВЕРЖДАЮ: Директор школы  /Л.В.Любаева Приказ от 30 августа 2019г. № 171
--	--	--



Рабочая программа
по предмету «Русский язык»
для 5-9 классов

Срок реализации программы: 2019-2024 г.г. (5 лет)

Учитель: Маркова Т.Г., I категория

п.Ванино
2019

Содержание

1.	Содержание курса	3- 10
2.	Тематическое планирование	11-13
3.	Результаты освоения программы	14-21

1. Содержание

5 КЛАСС (170ч)

Введение. Язык и языкознание. Язык и общение. Текст.

Фонетика, графика, орфография.

Фонетика, графика, орфография как разделы лингвистики.

Буква и звук. Алфавит.

Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Непроизносимые согласные. Твёрдые и мягкие согласные.

Гласные звуки и обозначающие их буквы.

Слог и ударение.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Повторение по теме «Фонетика, графика»

Морфемика, словообразование, орфография.

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.

Корень слова. Родственные слова.

Окончание и основа.

Приставки. Суффиксы.

Сложные слова.

Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография»

Лексикология.

Лексикология как раздел лингвистики.

Лексическое значение слова.

Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика.

Толковые словари.

Правописание букв **о** и **ё** после шипящих в корне слова.

Однозначные и многозначные слова.

Понятие о лексической сочетаемости.

Тематическая группа.

Синонимы.

Антонимы.

Омонимы. Паронимы.

Понятие о чередовании.

Чередование букв **е/и** в корнях.

Чередование букв **а/о** в корнях.

Суффиксы **-чик** и **-щик**.

и и **ы** после приставок на согласные.

Особенности написания приставок на **з/с**.

Фразеологизмы.

Крылатые слова.

Повторение по теме «Лексика»

Морфология.

Морфология как раздел лингвистики. Части речи.

Имя существительное как часть речи. Род существительных.

Склонение существительных. Падеж. Число.

Буквы **е** и **и** в падежных окончаниях имён существительных.

Буквы **о** и **с** после шипящих и **и** в окончаниях существительных.

Правописание **не** с существительными.

Имя числительное как часть речи

Местоимение как часть речи.

Глагол как часть речи.

Инфинитив — словарная форма глагола.
Время глагола.
Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение.
Правописание окончаний глаголов.
Наречие как часть речи.
Правописание **о(е)** после шипящих в суффиксах наречий;
ь после шипящих на конце наречий

Синтаксис и пунктуация

Что изучает синтаксис. Словосочетание.
Предложение — основная единица речевого общения.
Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении.
Наши эмоции и их отражение в предложении.
Что такое грамматическая основа предложения.
Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения.
Второстепенные члены предложения, их роль в предложении.
Определение.
Дополнение.
Обстоятельство.
Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Обращение. Прямая речь. Сложное предложение.
Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»

6 КЛАСС (204ч)

Введение

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о функциональных разновидностях языка.

Текст и его признаки.

Орфоэпические нормы.

Морфемика, словообразование, орфография

Состав слова. Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова.

Понятие об этимологии.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Буквы о и а в корнях -гор-/ -гар-, -зор-/ -зар-, -раст-/ -рос-.

Правописание приставок пре-/при-.

Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография»

Лексикология, орфография. Культура речи.

Повторение и обобщение изученного по теме в 5 классе.

Понятие об языковых и художественных метафорах.

Лексические выразительные средства.

Чередование гласных в корнях - скач - / - скоч -, - равн - / - ровн, - твар - / - твор -.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские слова.

Заемствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Общеупотребительные слова. Диалектизмы.

Профессионализмы.

Жаргонизмы.

Стилистически нейтральная и книжная лексика.

Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.
Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.
Повторение темы «Лексикология»

Грамматика

Морфология, орфография. Культура речи

Грамматика как раздел лингвистики.

Морфология как раздел грамматики.

Части речи в русском языке.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Словообразование имён существительных. Сложносокращённые имена существительные.

Правописание гласных о/е в суффиксах существительных после шипящих.

Повторение темы «Имя существительное»

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного.

Словообразование имён прилагательных. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы я в суффиксах имён прилагательных. Правописание имён прилагательных с суффиксами -к-и-ск-. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

Описание как тип речи.

Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Повторение темы «Имя прилагательное».

Имя числительное

Имя числительное как часть речи.

Простые, сложные и составные числительные.

Количественные и порядковые числительные.

Склонение числительных.

Разряды количественных числительных.

Дробные и собирательные числительные.

Синтаксическая функция числительных в предложении.

Морфологический разбор имени числительного.

Повторение темы «Имя числительное»

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Личные местоимения.

Возвратное местоимение себя.

Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения.

Определительные местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения.

Неопределённые местоимения.

Отрицательные местоимения.

Морфологический разбор местоимений.

Глагол

Глагол. Повторение изученного в 5 классе.

Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Разноспрягаемые глаголы.
Переходные и непереходные глаголы.
Возвратные глаголы.
Наклонение глагола.
Изъявительное наклонение.
Условное наклонение.
Повелительное наклонение.
Употребление наклонений.
Безличные глаголы.
Морфологический разбор глагола.
Правописание гласных в суффиксах глаголов.
Рассказ о событии

Синтаксис, пунктуация, культура речи.

Основные единицы синтаксиса. Повторение изученного в 5 классе.
Простое предложение.
Порядок слов в предложении.
Простое осложнённое предложение.
Сложное предложение.
Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».
7 КЛАСС (136ч)

Введение

Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение. Речевой этикет.
Функциональные разновидности языка.
Текст, его основная и дополнительная информация
Получают элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Причастие

Понятие о причастии.
Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастный оборот.
Действительные и страдательные причастия.
Полные и краткие формы причастий.
Причастия настоящего и прошедшего времени.
Образование действительных, причастий настоящего и прошедшего времени.
Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
Правописание гласных перед и и ннв полных и кратких страдательных причастиях.
Правописание и и ннв полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.
Правописание « и ннв кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.
Морфологический разбор причастия.
Правописание не с причастиями.
Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
Повторение темы «Причастие»

Деепричастие

Понятие о деепричастии.
Деепричастный оборот.
Правописание не с деепричастиями.
Способы образования деепричастий.
Рассуждение и его виды.
Морфологический разбор деепричастия.
Повторение темы «Деепричастие»

Наречие

Наречие как часть речи.

Разряды наречий по значению.

Степени сравнения наречий

Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о(-е)**.

Морфологический разбор наречия.

Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о(-е)**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий.

Буквы **о** и **а** на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Повторение темы «Наречие».

Предлог

Предлог как часть речи.

Предлоги производные и непроизводные.

Предлоги простые и составные.

Правописание предлогов.

Употребление предлогов в речи.

Морфологический разбор предлога.

Повторение темы «Предлог».

Союз

Союз как часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Правописание союзов.

Союзы и союзные слова.

Союзы в простых и сложных предложениях.

Морфологический разбор союза.

Повторение темы «Союз»

Частица

Частица как часть речи.

Разряды частиц.

Правописание частиц.

Правописание частицы **не**.

Разграничение частиц **не** и **ни**.

Морфологический разбор частиц.

Повторение темы «Частицы».

Повторение темы «Служебные части речи».

8 КЛАСС (102 ч)

Введение.

Понятие о культуре речи.

Культура речи как раздел лингвистики.

Текст как речевое произведение.

Структура текста.

Синтаксис, пунктуация, культура речи.

Синтаксис как раздел грамматики.

Основные единицы синтаксиса.

Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.

Предложение как минимальное речевое высказывание.

Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.

Интонация, её функции, основные элементы.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Простое двусоставное предложение.

Простое двусоставное предложение.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Синтаксическая структура простого двусоставного предложения.

Главные члены двусоставного предложения.

Морфологические способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).

Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль

Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи.

Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика.

Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения

Односоставные предложения.

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные.

Их структурные и смысловые особенности.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложнённое предложение.

Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами.

Условия однородности членов предложения.

Средства связи однородных членов предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.

Употребление сказуемого при однородных подлежащих.

Нормы сочетания однородных членов/

Предложения с обособленными членами.

Предложения с обособленными членами.

Сущность и условия обособления.

Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение.

Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение, вводные конструкции.

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения.

Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Группы вводных конструкций по значению.

Синонимия вводных конструкций.

Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля

Способы передачи чужой речи.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Оформление диалога на письме.

Цитирование

9 КЛАСС (102 ч)

Введение.

Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Официально-деловой стиль.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление.

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Особенности языка художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи

Сложное предложение.

Сложное предложение.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).

Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Сложносочинённое предложение.

Сложносочинённое предложение, его строение.

Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Виды сложносочинённых предложений.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

Сложноподчиненное предложение.

Сложноподчинённое предложение, его строение.

Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Отличия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Бессоюзное сложное предложение.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Знаки препинания в сложном предложении.

2. Тематическое планирование

5 класс

Номер п/п	Название разделов	Количество часов	Контрольные работы	Творческие работы
1.	Язык и языкознание. Текст.	4		2
2.	Фонетика. Графика. Орфография.	16	2	2
3.	Морфемика, словообразование, орфография.	18	2	5
4.	Лексикология	44	3	8
5.	Морфология	50	6	7
6.	Синтаксис и пунктуация	33	3	8
7.	Повторение пройденного в 5 классе	5	1	
8.	Резервные уроки	5		
	ИТОГО	175 часов	17 часов	32 часа

6 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Из них		
			теоретический материал	развитие речи	контрол. работы, диктанты
1	Введение.	6	6		
2	Морфемика, словообразование, культура речи.	22	19	2	1
3	Лексикология, орфография, культура речи.	39	32	6	1
4	Грамматика. Морфология, орфография, культура речи.				
	<i>Имя существительное.</i>	20	18	1	1
	<i>Имя прилагательное.</i>	24	20	3	1
	<i>Имя числительное.</i>	18	15	2	1
	<i>Местоимение.</i>	25	18	6	1
	<i>Глагол.</i>	31	24	6	1
5	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	18	11	3	4
6	Заключительный урок.	1	1		
Всего:		204	164	29	11

7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Из них		
			теоретический материал	развитие речи	контрол. работы, диктанты
1	Введение.	10	8	1	1
2	Морфология. Причастие..	31	27	3	1
3	Деепричастие.	17	12	4	1
4	Наречие.	29	25	2	2
5	Предлог.	15	12	2	1
6	Союз.	18	16	1	1
7	Частица.	14	10	2	2
8	Междометие.	2	2		
9	Итоговый урок.	4			4
Всего:		140	112	15	13

8 класс

Тема	Количество часов	Развитие речи			Уроки контроля
		Сочин.	Излож.	Теория	
Введение	13	3			2
Словосочетание	7		1		1
Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	8	1			
Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	8	1			1
Простые односоставные предложения	13				2
Предложения с однородными членами предложения	15	2			2
Предложения с обособленными членами	18	2	2		1
Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями	12	2		2	2
Способы передачи чужой речи	8	1			2
Всего:	102	12	3	2	13

9 класс

№	Разделы программы	Количество	Из них
---	-------------------	------------	--------

п/п		часов	теоретический материал	развитие речи	контрол. работы, диктанты
1	Введение.	11	6	3	2
2	Сложное предложение	3	2	1	
3	Деепричастие. Сложносочиненное предложение	11	8	2	1
4	Сложноподчиненное предложение	23	20	2	1
5	Бессоюзное сложное предложение	9	7	2	
6	Сложное предложение с разными видами связи	6	3	2	1
7	Повторение	3	1		2
Всего:		66	47	12	7

3. Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка международного общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку

<p>Выпускник научится (<i>задания базового уровня</i> - выносятся на итоговую оценку)</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться (<i>задания повышенного уровня</i> - частично могут включаться в материалы итогового контроля)</p>
<i>Речь и речевое общение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i>
<i>Речевая деятельность</i>	
<i>Аудирование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i>
<i>Чтение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-</i>

<p>текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<p><i>стилевой и жанровой принадлежности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
Письмо	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, быто- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых тре-</i>

<p>вые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (под-робно, сжато, выбо-рочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографиче-ские и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеоло-гию. 	<p><i>бований, предъявляемых к ним, и в со-ответствии со спецификой употребле-ния языковых средств.</i></p>
Текст	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную перера-ботку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (анно-тация, рецензия, реферат, тезисы, кон-спект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявле-ние) с учётом внеязыковых требований, предъявляе-мых к ним, и в соот-ветствии со спе-цификой употребления в них языковых средств.</i>
Функциональные разновидности языка	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями разли-чать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тек-сты художественной литературы (экстралинг-вистические особенности, лингвис-тические особенности на уровне употребления лексиче-ских средств, типичных синтаксических кон-струкций); • различать и анализировать тексты раз-ных жанров научного (учебно-научного), пуб-лицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, ста-тья, интервью, очерк как жанры публицисти-ческого стиля; расписка, доверенность, заявле-ние как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные выска-зывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научно-го стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официаль- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать и анализировать тек-сты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной ли-тера-туры с точки зрения специфики использования в них лексических, мор-фологических, синтаксических средств;</i> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (ан-нотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять ре-зюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную замет-ку, сочинение-рассуждение в публици-стическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы рече-вого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязы- ковых требо-ваний, предъявляемых к ним, и в соот-</i>

<p>но-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p><i>ветствии со спецификой употребления языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i>
Общие сведения о языке	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i>
Фонетика и орфоэпия. Графика	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексикология и фразеология	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса;

<ul style="list-style-type: none"> • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначённости; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i>
Правописание: орфография и пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> • <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i>