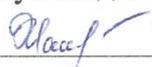


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК
ВАНИНО» ВАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Жамшитова М.Б. Приказ № от « » 08. 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  Старостина И.С. Приказ № от « » 08. 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Любасова Л.В. Приказ № от « » 08. 2024 г.
--	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Экологический музей»**

Направление: Туристско-краеведческое
Уровень усвоения: базовый
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Литвиненко Светлана Николаевна

п.Ванино, 2024 г.

Содержание

- 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи
 - 1.3 Учебный план
 - 1.4 Содержание программы
 - 1.5 Планируемые результаты
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Условия реализации образовательной программы
 - 2.2 Формы контроля
 - 2.3 Оценочные материалы
 - 2.4 Методическое обеспечение
 - 2.5 Методы и приемы организации образовательного процесса
 - 2.6. План воспитательной работы
- 3. Список используемых источников**
- 4. Календарно-учебный график**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования «Экологический музей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 32.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- ✓ Распоряжения Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- ✓ Приказа КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ №3 городского поселения «Рабочий поселок Ванино» Ванинского муниципального района Хабаровского края № 487 от 17.08.2015 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический музей» - программа *туристско - краеведческой* направленности. Направление – музейное дело. Уровень программы - базовый. Преподается на русском языке.

Данная программа реализуется в рамках школьного экологического музея «Багульник». Программа способствует решению одной из основных задач современного образования - воспитанию любви к «малой родине», формированию чувства патриотизма на основании изучения родного края посредством привлечения подростков к краеведческой и экологической поисково-исследовательской работе.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы.

Актуальность

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музейного дела у детей формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Экологический музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ музейной работы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что ребенок получает экологические и краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, через музееведческую, исследовательскую, проектную деятельности. Данный подход создает условия для комплексного изучения экологии, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях по дополнительной программе «Экологический музей» необходимы для эффективной организации научно-исследовательской деятельности, ориентирована на развитие критического, аналитического мышления и творческого потенциала.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков 11-15 лет.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: индивидуальные, групповые, экскурсии, беседы.

Объем и сроки освоения ДООП, режим занятий

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2	1	2	34	68
2 год обучения	1/2	2	3	34	102
Итого по программе					170 ч

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Формирование социальной активности обучающихся путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

Личностные:

- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

Метопредметные:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую активность в процессе занятий в школьном музее,
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- развивать познавательный интерес обучающихся к природному наследию родного края;

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, парные; круглые столы, практические занятия, лабораторные работы, экспериментальные и проектные площадки, открытые занятия, экскурсии и т. п

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с планом работы объединения.	2	1	1	Собеседование
2	Изучение экспозиции музея.	11	5	6	Наблюдение, опрос
3	Оформление экспозиций музея	25	6	19	Наблюдение, опрос
4	Экскурсии в музее	30	16	14	Педагогическая диагностика
	Итого за год	68	28	40	Педагогическая диагностика

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Экскурсии в музее	10	3	7	Собеседование
2	Экспозиционно - экскурсионная деятельность.	10	3	7	Наблюдение, опрос, Педагогическая диагностика
3	Правила проведения экологических исследований в природной и городской среде.	33	19	14	Педагогическая диагностика
4	Правила организации исследовательской и проектной деятельности учащихся в области экологии.	14	7	7	Наблюдение, опрос, Педагогическая диагностика
5	Проектно – поисковая деятельность	20	14	6	Наблюдение, опрос, Педагогическая диагностика
6	Практические пути решения экологических проблем современного города.	15	6	9	Наблюдение, опрос, Педагогическая диагностика
	Итого за год	102	52	50	Педагогическая диагностика

1.4. Содержание программы.

1 год обучения

«Музейное дело» - 1 год обучения

1. Введение. Знакомство с планом работы объединения. (2 часа)

1.1. Основы техники безопасности. Рассказ о целях и задачах кружка, о функциях экологического музея. Обсуждение планов работы музея.

Теория: Знакомство с целями и задачами экологического музея.

1.2. Организация и деятельность музеев образовательных учреждений. Классификация музеев. Учёт музейных материалов.

Теория: Знакомство с особенностями работы школьных музеев.

Практика: Оформление документации: заполнение инвентарной книги, коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов.

2. Изучение экспозиции музея. (11 часа)

2.1. Экспозиция птиц: птицы нашего леса, городские и околородные птицы.

Практика: Работа с литературой, интернет ресурсами. Оформление информации.

2.2. Мир насекомых: чешуекрылые, жесткокрылые, прямокрылые.

Практика: Работа с литературой, интернет ресурсами. Оформление информации.

2.3. Млекопитающие нашего музея. Биолого-экологические особенности, условия обитания, охрана редких видов.

Практика: Работа с литературой, интернет ресурсами. Оформление информации.

2.4. Гнездовые устройства для птиц.

Практика: Работа с литературой, интернет ресурсами. Оформление информации.

2.5. Путеводитель по музею.

Практика: Оформление путеводителя по музею.

3. Оформление экспозиций музея (25 часов)

3.1. Правила оформления и представления музейных коллекций.

Теория: Оформление и представления музейных коллекций

Практика: Работа по уходу за экспонатами музея.

3.2. Правила хранения экспонатов и ухода за ними.

Теория: Беседа о правилах хранения

Практика: Сбор материала для создания экспозиции музея, оформление экспозиций музея.

3.3. Работа над созданием гербарной коллекции "Растения нашего края"

Теория: Правила сбора растений для создания гербарной коллекции. Правила засушивания растений. Как монтировать гербарий. Эtiquетирование коллекции растений.

Практика: Работа над созданием гербарной коллекции «Растения нашего края», сбор, сушка, оформление, Эtiquетирование.

4. Экскурсии в музее (30 часа)

4.1. Подготовка экскурсий

Теория: Оформление экскурсий.

Практика: Разработка текстов экскурсий.

4.2. Подготовка экскурсоводов

Практика: Упражнения для экскурсоводов

4.3. Проведение экскурсий

Практика: проведение экскурсий в экологическом музее «Багульник»

«Музейное дело». 2 год обучения

1. Экскурсии в музее – 10 час.

Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей. Правила поведения детей во время экскурсии.

Практические работы: Разработка с текстами экскурсий. Оформление экскурсий.

Практическая работа: Подготовка экскурсоводов, проведение экскурсий в экологическом музее

2. Экспозиционно – экскурсионная деятельность. 10 час

2.1. Диорамы музея

2.2. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

2.3. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическая работа Разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
Проведение экскурсий.

3. Правила проведения экологических исследований в природной и городской среде-33 час

3.1. Методы проведения экологических исследований: наблюдение, описание, измерение.

Теория.. Понятие «метод». Научные методы: наблюдение, описание, измерение; фиксация научных наблюдений.

Практическая работа: описание природного явления (летняя гроза, радуга, восход, заход солнца), измерение частоты сердечных сокращений, частоты дыхания.

3.2. Методы проведения экологических исследований: эксперимент, анализ, обобщение.

Теория.. Научные методы: эксперимент, анализ, синтез, обобщение.

Практическая работа: проведение эксперимента. Измерение частоты сердечных сокращений и частоты дыхания до физической нагрузки и после физической нагрузки. Анализ полученных экспериментальных данных. Понятия «синтез», «обобщение».

3.3. Городские экосистемы: учимся проводить экологический мониторинг.

Теория.. Экологический мониторинг: фиксация наблюдений и измерений, анализ данных.

Практическая работа. Выполнение творческих заданий по описанию экологических факторов в экосистеме своего двора: абиотические, биотические, антропогенные факторы конкретной экосистемы.

3.4. Трансформация экологических факторов в городской среде.

Теория.. Антропогенный фактор как главный фактор деформации естественных и искусственных экосистем.

Практическая работа. Практическая работа «Оценка антропогенного фактора в экосистеме моего двора».

3.5. Биологическое разнообразие как основное условие устойчивости биоценозов.

Теория.. Цепи и сети питания. Понятие «экологическая ниша». Правило обязательного заполнения экологических ниш. Факторы стабильного развития биоценоза.

Практическая работа: решение экологических задач.

3.6. Естественные и искусственные экосистемы в городской среде.

Теория.. Цепи питания в естественных и искусственных экосистемах. Правило обязательного заполнения экологических ниш.

Практическая работа: экскурсия.

3.7. Микроскоп и лупа – главные помощники ученого-эколога.

Теория.. Правила работы с лупой и микроскопом. Правила работы с живыми объектами и готовыми и временными микропрепаратами.

3.8. Гербарные образцы в экологических исследованиях.1

Теория.. Правила работы с гербарием.

Практическая работа. Практическая работа «Учимся работать с гербарием».

3.9. Влияние антропогенных факторов современного города на функциональное состояние флоры.

Теория.. Антропогенные факторы промышленно развитого города. Загрязнение воздушной. Почвенной и водной сред жизни в городской среде. Функциональное состояние растений как индикатор качества среды.

Практическая работа: работа с литературными и информационными источниками.

3.10. Растения - индикаторы загрязнений окружающей среды.

Теория.. Биоиндикация как метод экологического мониторинга качества окружающей среды. Растения как индикаторы качества среды.

Практическая работа: просмотр электронных презентаций.

3.11. Изучение некрозов голосеменных и покрытосеменных растений в городской среде.

Теория.. Некроз. Некрозы покрытосеменных и голосеменных растений. Некроз как индикатор качества окружающей среды.

Практическая работа: экскурсия.

3.12. Видовое разнообразие животных в городской среде.

Теория.. Виды беспозвоночных животных городских экосистем. Виды позвоночных животных городских экосистем.

Практическая работа. Просмотр электронных презентаций.

3.13. Фенологические наблюдения за синантропными видами животных.

Теория.. Сезонные явления в жизни животных и растений. Дневник юного натуралиста. Фиксация наблюдений. Понятие достоверности научных данных.

Практическая работа. Экскурсия.

3.14. Домашние животные в современном городе.

Теория.. Синантропные виды животных. Проблема бездомных животных. Правила взаимодействия человека и животных в городской среде. Домашние животные как носители вирусных, бактериальных заболеваний, глистных инвазий.

Практическая работа. Выполнение творческих заданий.

3.15. Орнитологические наблюдения в городских экосистемах.

Теория.. Орнитология как наука. Виды зимующих птиц Кузбасса, виды оседлых птиц городских экосистем. Наблюдение и описание как основные методы орнитологии.

Практическая работа. Экскурсия.

4. Правила организации исследовательской и проектной деятельности учащихся в области экологии. 14 час

4.1. Как правильно выбрать и сформулировать тему экологического исследования?

Теория.. Основные правила формулирования темы исследования.

Практическая работа. Самостоятельная работа с литературой.

4.2. Как правильно описать актуальность экологического исследования?

Теория.. Правила написания вводной части исследования, определения актуальности.

Практическая работа. Выполнение творческих заданий.

4.3. Учимся определять цели, задачи, предмет и объект исследования, формулировать гипотезу.

Теория.. Понятия «цель исследования», «задачи исследования», «гипотеза», «объект исследования», «предмет исследования».

Практическая работа. Выполнение творческих заданий.

4.4. Правила написания и оформления обзора информационных источников.

Теория.. Цитата, ссылки и их оформление. Анализ, синтез и обобщение информации. Значение литературного обзора.

Практическая работа. Самостоятельная работа с литературой.

4.5. Правила проведения и фиксации наблюдений, опытов, экспериментов.

Теория.. Правила планирования и проведения эксперимента, наблюдений, опытов. Фиксация результатов.

Практическая работа. Самостоятельная работа с литературой.

4.6. Учимся составлять таблицы, диаграммы, графики.

Теория.. Таблицы, диаграммы, графики в экологии.

Практическая работа. Выполнение творческих заданий.

4.7. Правила составления и представления доклада.

Теория.. Типовые требования к докладу, электронной презентации к докладу, к докладчику. Правила составления и представления доклада. Правила создания электронной презентации к докладу.

Практическая работа. Самостоятельная работа с литературой.

5.Проектно – поисковая деятельность – 20 час

5.1.Обоснование актуальности проблемы.

Практическая работа: работа в группах

5.2. Анализ полученных данных.

Практическая работа: работа в группах

5.3. Оформление приложений к работе.

Практическая работа: работа с компьютером

6. Практические пути решения экологических проблем современного города. 15 час

6.1. Профессия «эколог».

Теория.. Профессиональные качества эколога. Пути получения профессии.

Практическая работа. Виртуальная экскурсия.

6.2. Флористика и ландшафтный дизайн.

Теория.. Флористика, ландшафтный дизайн. Профессии флориста, ландшафтного дизайнера.

Практическая работа. Просмотр электронных презентаций, фотоматериалов, справочников

6.3. Разработка экологического проекта «Флорариум своими руками».

Теория.. Экологический проект. Правила составления проекта. Этапы работы над проектом. Подбор видов декоративных и цветковых растений для проекта.

Практическая работа. Работа в группах.

6.4. Экологический проект «Флорариум своими руками»: правила ухода за комнатными растениями.

Теория.. Правила ухода за комнатными растениями.

Практическая работа. Практическая работа.

6.5. Экологический проект «Флорариум своими руками»: правила ухода за растениями в открытом грунте.

Теория.. Правила ухода за декоративными и цветковыми растениями в открытом грунте: рыхление почвы, борьба с сорняками, болезнями растений.

Практическая работа. Работа в группах.

6.6. Практические пути решения локальных и глобальных экологических проблем.

Теория.. Локальные экологические проблемы района, города, региона.

Глобальные экологические проблемы. Основные пути решения экологических проблем. Борьба с «обществом потребления», формирование общественного мнения, экологической культуры.

Практическая работа. Работа с информационными источниками.

6.7. Развитие человечества в единстве с природой. Итоговое занятие.

Теория. Экологическая грамотность, экологическая культура, экологическая безопасность.

Практическая работа. Выполнение заданий итогового контроля.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

1 год обучения

Предметные результаты:

- Будут ориентироваться в музейной терминологии;
- Будут знать основополагающие знания об экологии родного края;
- Будут проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- Смогут осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
- Сформируют представление о ведении экскурсий;
- Усвоят представления о музейных коллекциях, хранении экспонатов и этикетирование коллекций

Метапредметные результаты:

- Будут владеть умениями работать с информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- Смогут проводить экскурсии по экспозициям музея;
- Смогут спланировать пути достижения целей;
- Могут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

2 год обучения

Предметные результаты:

- Будут ориентироваться в музейной терминологии;
- Научатся навыкам использования полученных знаний, умений;
- Будут знать основополагающие знания об экологии родного края;
- Будут реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- Будут проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- Смогут осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
- Разовьют умение осуществлять поиск информации по музейной

тематике из различных источников;

- Сформируют представление о ведении экскурсий;
- Усвоят представления о музейных коллекциях, хранении экспонатов и этикетирование коллекций

Метапредметные результаты:

- Будут владеть умениями работать с информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- Смогут проводить экскурсии по экспозициям музея;
- Умеют планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Могут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в школьном экологическом музее «Багульник» по утверждённому расписанию на базе МБОУ СОШ № 3 п. Ванино.

Для реализации программы педагог МБОУ СОШ № 3 п. Ванино использует:

- энциклопедическую и познавательную литературу;
- стенды, диорамы, экспозиции;
- коллекция наглядных материалов по темам программы;
- подборку видео экскурсий.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 3 п. Ванино с высшим педагогическим образованием, учитель биологии и экологии – Литвиненко Светлана Николаевна

2.2. Форма аттестации.

В основу изучения программы «Экологический музей» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определенными результатами.

Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного развития ребенка.

Вид контроля	Цель	Форма
Входной контроль проводится при приеме в объединение с каждым ребенком	Выявление образовательного уровня и интересов учащихся	Собеседование
Текущий контроль (в течение учебного года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, практическая работа с экспонатами музея, коллекциями, анализ работы
Итоговая аттестация (в конце учебного года, май)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Творческая проектная работа. Разработка и проведение экскурсий

Форма подведения итогов реализации программы:

- праздники, выставки, конкурсы:

- Путеводитель по музею «Багульник»;
- фотоотчеты экскурсий;
- защита экскурсионных работ.

2.3 Оценочные материалы /КИМ

Средством обратной связи для коррекции реализации образовательной программы служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы.

Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера и ориентирование в пространстве. Отслеживается результативность в достижениях объединения. Результативность выполнения диагностических заданий образовательной программы оформляется в таблицы. Диагностика достижений.

Диагностика достижений обучающихся устанавливается по следующим показателям:

1. Наличие у детей познавательного интереса;
2. Уровень усвоения основных знаний и умений обучающимися;
3. Уровень развития творческих способностей обучающихся.

Наличие у обучающихся познавательного интереса проявляется через:

- эмоциональное состояние обучающегося;
- сосредоточенность;
- увлечённость процессом деятельности;
- активность в течение всего занятия;
- реплики учащихся по поводу занятий;
- активное участие в походах, соревнованиях, экскурсиях.

Формы диагностики познавательного интереса.

- опросный метод (анкетирование);
- метод наблюдения.

Уровень усвоения основных знаний и умений проявляется через:

- системность имеющихся знаний;
- качество выполнения определённых задач;
- способность к самоорганизации и сотрудничеству.

Формы диагностики знаний и умений.

- метод наблюдений;
- тесты, опросы;

- контрольные задания;
- выставки, конкурсы, конференции, экскурсии.

2.4. Методические материалы

В программе применяются педагогические технологии: игровые, наглядные, практические, здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, технология ТРИЗ, технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности. Методологической основой программы являются: организационные формы и методические средства, которые позволяют вносить в уроки элементы занимательности путем создания игровой или жизненно-практической ситуации. Образность материала заставляет работать воображение. По программе предусмотрена индивидуализация учебного процесса с учетом особенностей развития и возможностей конкретного ребенка: один и тот же материал используется однократно или многократно, чтобы дети в своем индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали самостоятельно работать.

Методической базой для определения содержания воспитательно - образовательного процесса явились следующие пособия:

- О музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон (в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ).// Вестник образования России. № 11, 2003.
- Положение о музейном фонде Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179. // Вестник образования России. № 11, 2003.
- О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
- Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина.- Тюмень: ТОКМ, 2000.
- Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
- Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985
- Требования к методической разработке экскурсии: Метод. рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1979.
- Школьные музеи. Из опыта работы. Под ред. В.Н. Столетова и М.П.Кашина. М.: «Просвещение», 1977.

Методы и приемы организации образовательного процесса

Для реализации поставленных задач программы эффективно используются такие элементы методов обучения, как:

Словесный (объяснение, беседа, сообщения)- метод способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

Наглядный (наблюдение, демонстрация экспонатов, гербарий, видеофильмов), метод дает возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

Практический (уход за экспонатами, коллекциями, оформление и сохранение гербарий) метод позволяет воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей;

Организованная образовательная деятельность по данной программе важно проводить с детьми, в музее, и на природе. Общение с природой доставляет детям огромную радость. Свежий воздух, красота окружающей природы оказывает весьма благотворное воздействие на здоровье детей.

Во время экологических занятий они учатся наблюдать за явлениями природы, их изменениями во времени. Это развивает их внимание, наблюдательность, воображение. Организуется и проводится сбор природного материала для дальнейшей работы с ним.

У педагога должны также находиться информационные инструкции по технике безопасности, нормативные документы, а также списки детей.

2.5. Воспитательный компонент программы

№п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День тигра»	Квест «Тигриный марафон»	сентябрь
2	Всемирный день защиты морских млекопитающих	В царстве Нептуна	февраль
3	Я гражданин России	Конкурс чтецов	апрель
4	Отчетная выставка по итогам года	Коллаж	май

2.6. Список источников.

Литература для педагога:

1. Акулич Е. М. Музей и регион. Монография. Екатеринбург, 2004
2. Н.Н. Андриянова . Научно-методическая работа в музее: Методические
3. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004. рекомендации/ Тюмень: ТОКМ, 2001.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
5. Под общ. ред. Т.А. Кудриной. Музей и школа: Пособие для учителей /– М., 1985
6. Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. Музееведение: музеи исторического профиля. // М., 1988.
7. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003
8. Низамутдинова Ф.Д. Школьный музей: методические рекомендации// Турвест
9. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
10. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005.
11. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/ - М.: Владос, 2000.
12. Петрова А.Н. Сценическая речь: Учеб.-метод. пособие/ – М.: Искусство, 1981.
13. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
14. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
15. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.

Литература для родителей и учащихся:

1. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
2. Константинова С. С. Экзамен по музееведению. М., 2005.
3. Качкина Т.Б. Теоретические и практические основы деятельности школьного музея. Учебное пособие. Ул. 2013.
4. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
5. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
6. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела. СПб., 2000.
7. Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
8. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002.
9. Юренева Т. Ю. Музееведение. М., 2004.
10. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Входной тест по музееведению.

1. Что такое музей?
2. Какие вы знаете музеи?
3. В каких музеях вы были?
4. Какие старинные предметы вы видели?
5. Ваши предложения по деятельности нашего музея

КИМ ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ

Вопрос 1. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:

- Ответ: Третьяковская галерея

Вопрос 2. Первый музей в России был создан в:

- Ответ: 1714 году.

Вопрос 3. Первый музей в России — это:

- Ответ: Кунсткамера

Вопрос 4. «Фонды музея» — это:

- Ответ: предметы, принятые в музей на постоянное хранение

Вопрос 5. Атрибуция — это:

- Ответ: подробное описание внешнего вида предмета

Вопрос 6. Музейная коллекция — это:

- Ответ: совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей

Вопрос 7. Первый представительный национальный музей в России — это:

- Ответ: Государственный Исторический Музей

Вопрос 8. Музейная экспозиция — это:

- Ответ: демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных

Вопрос 9. Нормы температурно-влажностного режима хранения предметов в экспозиции и фондах — это:

Ответ: 18°C при 55% влажности

Вопрос 10. Концепция выставки, экспозиции — это:

- Ответ: краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции

Вопрос 11. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», — ...

- Ответ: Петр Великий

Вопрос 12. ИКОМ (Международный Совет Музеев) был создан в:

- Ответ: 1946 году

Итоговая аттестация обучающихся объединения

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
 - а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
- 2) Все музеи РФ делятся на:
 - а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
 - г) Международные, российские, поселковые
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 - а) Виды экскурсий
 - б) Виды музеев
 - в) Виды экспозиций
 - г) Виды выставок
- 4) Памятник археологии является:
 - а) Объектом историко-культурного наследия
 - б) Объектом природного наследия
 - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
 - г) Объектом поклонения
- 5) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Крестово-Городище ушли на фронт:
 - а) Больше 100 человек
 - б) Больше 500 человек
 - в) Больше 1000 человек
 - г) Вообще не кто не ушел на фронт
- 6) Первое официальное упоминание о селе Крестово-Городище датировано:
 - а) 15в.
 - б) 16в.
 - в) 17в.
 - г) 18в.
- 7) Крестово-Городищенская средняя школа была открыта в
 - а) 1921 г.
 - б) 1939 г.
 - в) 1954 г.
 - г) 1971 г.
- 8) «Движение» музейного предмета
 - а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
 - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
 - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹

- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

10) Наша школа названа так в честь

- а) Жителя села - героя Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- б) Местного краеведа и художника
- в) Основателя музея
- г) Первого председателя сельсовета

11) Какие данные отражают в Книге поступлений:

- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- г) Где и когда публиковался предмет

12) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

- а) Главная инвентарная книга
- б) Тематико-экспозиционный план
- в) Концепция выставки
- г) Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на

постоянное хранение в школьный музей

- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ:

--	--	--	--

4) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного

предмета

- а) Извещение заведующего музеем
- б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты

обнаружения потери

в) Составление докладной записки на имя директора школы

г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

--	--	--	--

¹ На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

**Календарный учебный график
«Музейное дело». 1 год обучения**

п/п	Месяц	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Корректировка программы
1	сентябрь		Основы техники безопасности. Рассказ о целях и задачах кружка, о функциях экологического музея. Обсуждение планов работы музея.	занятие – игра, беседа	2	Викторина, опрос, тесты	
2	сентябрь		Оформление документации: заполнение инвентарной книги, коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов.	Практическая работа	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
3	сентябрь		Экспозиция птиц: птицы нашего леса, городские и околородные птицы.	беседа,	1	Фото и видеоотчет	
4	сентябрь		Работа с литературой, интернет ресурсами. Оформление информации.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
5	октябрь		Мир насекомых: чешуекрылые, жесткокрылые, прямокрылые	беседа,			
6	октябрь		Работа с литературой, интернет ресурсами	практическое занятие			
7	октябрь		Млекопитающие нашего музея. Биолого-экологические особенности, условия обитания, охрана редких видов.	Беседа	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
8	октябрь		Работа с литературой, интернет ресурсами.	практическое занятие,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
9	октябрь		Гнездовые устройства для птиц	Беседа	1		
10	ноябрь		Работа с литературой, интернет ресурсами.	практическое занятие,	1		
11	ноябрь		Путеводитель по музею.	практическое занятие, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
12	ноябрь		Оформление	практическое	1	Наблюдение,	

			путеводителя по музею.	занятие, наблюдение		беседа, задания контрольные	
13	декабрь		Правила оформления м представления музейных коллекций		2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
14	декабрь		Работа по уходу за экспонатами музея	практическое занятие,	4	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
15	январь		Правила хранения экспонатов и ухода за ними.	беседа,	2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
16	январь		Сбор материала для создания экспозиции музея, оформление экспозиций музея.	практическое занятие	9	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
17	январь		Работа над созданием гербарной коллекции "Растения нашего края"	беседа	2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
18	февраль		Работа над созданием гербарной коллекции «Растения нашего края», сбор, сушка, оформление. Эtiquетирование	практическое занятие	2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
19	март		Работа над созданием гербарной коллекции «Растения нашего края», сбор, сушка, оформление. Эtiquетирование	практическое занятие	6	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
20	март		Подготовка экскурсий	беседа,	5	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
21	апрель		Разработка текстов экскурсий	практическое занятие	4	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
22	апрель		Подготовка экскурсоводов	практическое занятие	6	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
23	апрель		Упражнения для экскурсоводов	практическое занятие	8	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
24	май		Проведение экскурсий	Зачётная работа. Проведение экскурсий в классах	5	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
25	май		проведение экскурсий в экологическом музее «Багульник»	Зачётная работа.	2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
				ИТОГО	68		

«Музейное дело». 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Корректировка программы
1	сентябрь		Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей. Правила поведения детей во время экскурсии.	занятие – игра, беседа	3	Викторина, опрос, тесты	
2	сентябрь		Разработка с текстами экскурсий. Оформление экскурсий.	Практическая работа	4	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
3	сентябрь		Подготовка экскурсоводов, проведение экскурсий в экологическом музее	Практическая работа	3	Фото и видеоотчет	
4	сентябрь		Экспозиционно – экскурсионная деятельность	Беседа, наблюдение	3	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
5	сентябрь		Разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	практическое занятие	7	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
6	сентябрь		Методы проведения экологических исследований: наблюдение, описание, измерение.	Беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
7	сентябрь		Описание природного явления, измерение частоты сердечных сокращений, частоты дыхания.	практическое занятие, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
8	октябрь		Методы проведения экологических исследований: эксперимент, анализ, обобщение.	беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
9	октябрь		Проведение эксперимента.	практическое занятие, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
10	октябрь		Городские экосистемы: учимся проводить экологический мониторинг.	беседа, наблюдение	2	Фото и видеоотчет	
11	октябрь		Выполнение творческих заданий	практическое занятие,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	

12	октябрь		Трансформация экологических факторов в городской среде.	беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
13	октябрь		Практическая работа «Оценка антропогенного фактора в экосистеме моего двора».	практическое занятие,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
14	октябрь		Биологическое разнообразие как основное условие устойчивости биоценозов.	беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
15	ноябрь		Решение экологических задач.	практическое занятие,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
16	ноябрь		Естественные и искусственные экосистемы в городской среде.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
17	ноябрь		Экскурсия.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
18	ноябрь		Правила работы с лупой и микроскопом.	беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
19	ноябрь		Гербарные образцы в экологических исследованиях.	беседа, наблюдение	1	Фото и видеоотчет	
20	ноябрь		Практическая работа «Учимся работать с гербарием».	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
21	ноябрь		Влияние антропогенных факторов современного города на функциональное состояние флоры.	беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
22	декабрь		Работа с литературными и информационными источниками.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
23	декабрь		Растения - индикаторы загрязнений окружающей среды	беседа, наблюдение	2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
24	декабрь		Просмотр электронных презентаций	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	

25	декабрь		Изучение некрозов голосеменных и покрытосеменных растений в городской среде.	беседа, наблюдение	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
26	декабрь		экскурсия	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
27	декабрь		Видовое разнообразие животных в городской среде.	беседа	1	Фото и видеоотчет	
28	декабрь		Просмотр электронных презентаций	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
29	январь		Фенологические наблюдения за синантропными видами животных	беседа	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
30	январь		Экскурсия.	видео экскурсия,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
31	январь		Синантропные виды животных.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
32	январь		Выполнение творческих заданий	практическое занятие	1	Фото и видеоотчет	
33	январь		Орнитология как наука. Виды зимующих птиц п. Ванино	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
34	январь		Экскурсия.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
35	февраль		Основные правила формулирования темы исследования.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
36	февраль		Самостоятельная работа с литературой	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
37	февраль		Правила написания вводной части исследования, определения актуальности.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
38	февраль		Выполнение творческих заданий	практическое	1	Наблюдение, беседа, задания	

				занятие		контрольные	
39	февраль		Учимся определять цели, задачи, предмет и объект исследования, формулировать гипотезу.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
40	февраль		Выполнение творческих заданий.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
41	февраль		Правила написания и оформления обзора информационных источников	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
42	март		Самостоятельная работа с литературой	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
43	март		Правила проведения и фиксации наблюдений, опытов, экспериментов	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
44	март		Самостоятельная работа с литературой	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
45	март		Таблицы, диаграммы, графики в экологии.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
46	март		Выполнение творческих заданий	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
47	март		Правила составления и представления доклада	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
48	март		Самостоятельная работа с литературой	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
49	апрель		Обоснование актуальности проблемы	беседа,	4	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
50	апрель		работа в группах	практическое занятие	3	Наблюдение, беседа, задания	

						контрольные	
51	апрель		Анализ полученных данных	беседа,	3	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
52	апрель		Работа в группах	практическое занятие	3	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
53	апрель		Оформление приложений к работе	беседа,	4	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
54	апрель		работа с компьютером	практическое занятие	3	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
55	апрель		Профессиональные качества эколога.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
56	май		Виртуальная экскурсия	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
57	май		Флористика и ландшафтный дизайн.	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
58	май		Просмотр электронных презентаций	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
59	май		Разработка экологического проекта «Флорариум своими руками».	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
60	май		Работа в группах.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
61	май		Экологический проект «Флорариум своими руками»	беседа,	2	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
62	май		Практическая работа.	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
63	май		Работа в группах.	практическое занятие. Защита	1	Наблюдение, беседа, задания	

						контрольные	
63	май		Локальные экологические проблемы района	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
64	май		Работа с информационными источниками	практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
65	май		Экологическая грамотность	беседа,	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
66	май		Выполнение заданий итогового	практическое занятие. Защита	1	Наблюдение, беседа, задания контрольные	
				ИТОГО	102		

Квест «Тигриный марафон»

Образовательная область: Познавательное развитие. Экология

Цель: Обобщать знания детей об уссурийском тигре и среде его обитания.

Задачи: Расширять представления об изображениях амурского тигра на гербах родного края, способствовать развитию творческого потенциала, воображения, любознательности, формировать предпосылки к интеллектуальной инициативе, воспитывать эстетические эмоции к яркому разнообразию окружающего мира, любовь к животным дикой природы.

Участники: дети 11-12 лет

Место проведения: территория школы

Время проведения: сентября (приурочено к Дню тигра на Дальнем Востоке)

Порядок выполнения и оценивание: Квест проводится среди команд из 8-12 человек. Каждая команда придумывает образ, название, девиз. Как вариант, в сценарии предложены названия и девизы команд. Каждая команда получает путевой лист и отправляется по разным станциям. Всего пять станций. Команды проходят станции в произвольном порядке. Выполнив задания станции, в путевой лист приклеивается наклейка с изображением тигра. Как только пройдены все станции, команды собираются в исходном месте для награждения памятными сертификатами и сувенирами. (закладки, календарики, раскраски с изображениями тигра)

Оборудование и материалы: костюм тигренка, стихотворения о тигре, эмблемы, названия, девизы команд, маски или аквагрим для детей, путевые листы для 4 команд, герб Арсеньева, герб Владивостока, герб Приморского края, заготовки для моделирования герба Приморского края, номера станций, вопросы ведущих сделаны в виде следа тигра, иллюстрация тигра, разрезные картинки: кабан, барсук, олень, косуля, лягушка, рыба, мышь, лошадь, корова, собака, наклейки с тигром для подведения итогов прохождения станций.

Этапы мероприятия:

I Вступительное слово ведущего:

Со всех дворов зовем гостей.

Чем больше, тем нам веселей,

Что у нас тут приключилось?

Вы узнаете сейчас:

Сосна в мостик превратилась

И в тайгу позвала нас.

-Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами встретились вместе для незабываемого путешествия. Вы любите путешествовать? А вот у меня есть друг, который никогда не путешествовал. Хотите узнать кто это? Для этого отгадайте загадку. <http://irisday.ru/294-stih-pro-tigra-dlya-detey.html>

Длинный коготь, острый клык,

Лютый нрав и грозный рык...

Лишь чуть-чуть, совсем немножко

Схож с домашней рыжей кошкой.

Он огромен и усат,

Мех роскошный полосат.

Все движенья очень ловки,

Поддаётся дрессировке.

С ним на воле не до игр.

Что за хищник это? (Тигр. Синючкова Ж.)

II Игра «Да-нет»

Гость наш очень стеснительный, поэтому давайте немного подбодрим его.

Громко кричим «да» или «нет» на мои вопросы.

- У него большие лапы? (да)
- Носит он пальто и шляпу? (нет)
- У него огромный хвост? (да)
- А большой, скажите, рост? (да)
- Пьет какао ест омлет? (нет)
- У него мясной обед? (да)
- Лижет шерстку понемножку? (да)
- Чем-то он похож на кошку? (да)
- Понимает нашу речь? (нет)
- Мы должны его беречь? (да)

III Знакомство с Тигрушей

Заходит тигр, здоровается: Здравствуйте, ребята. Давайте знакомиться. Меня зовут Тигруша. И я, правда, никогда еще не путешествовал потому, что я еще маленький...

Ведущий: Ребята, а знаете, что тигр – это красно-книжное животное. Что это значит? Правильно, тигров становится все меньше и наша задача оберегать их.

В древние времена среди удэгейцев тигр (амба) считался чем-то вроде бога. При встрече с тигром удэгейцы поворачивались к зверю лицом, кланялись, просили помощи в охоте.

Позже люди стали охотиться на тигров и поэтому их становилось с каждым годом меньше и тигры могли вовсе исчезнуть, если бы человек не одумался. Тигра взяли под защиту и занесли в Красную книгу и теперь охотиться на них строго запрещено.

-А какими качествами обладает тигр? (силой, смелостью, хорошим слухом, зрением и пр.) Для чего это ему нужно?

Ведущий: Дети подготовительной группы подготовили стихотворение о тебе, Тигруша.

Дети читают стихотворение:

Полосатый, грозный Тигр

Не устраивает игр,

Изучает он меню,

Чтоб поесть пять раз на дню.

В завтрак – волк или кабан,

На обед – степной баран,

А на полдник и на ужин

Дикий бык бродяге нужен!

Подкрепился и спокоен,

Очень мирно он настроен.

Помурлычет он немножко –

Тигр ведь большая кошка. Лаврова Т.

IV Представление команд

Ведущая: Сегодня вместе с Тигрушей мы отправляемся путешествовать. И начнется наше путешествие с представления команд.

Приветствие команд:

5А Команда: Быстрые тигры

Девиз: Хватка тигра, скорость лани, не угонишься за нами!

5Б Команда: Умные тигры

Девиз: Победа нас ждет, тигры вперед!

5В Команда: Смелые тигры

Девиз: Мы смелые и гордые, мы тигры непокорные!

6А Команда: Сильные тигры

Девиз: Мы ловкие и сильные, мы непобедимые!

V Обсуждение правил квеста

Ведущая: Я рада приветствовать наши команды. Прошу подойти капитанов команд за путевыми листами.

-Всем командам по очереди предстоит пройти 5 станций, на которых будут даны задания. Когда команда выполняет задание, то получает фишку на свой путевой лист и продолжает двигаться по станциям, пока не пройдет все.

VI Выполнение заданий по станциям:

1 станция «Гербы Приморья»

Задание:

Необходимо собрать из частей по образцу герб Приморского края, ответить на вопросы

Материалы: герб Арсеньева, Герб Владивостока, герб Приморского края, заготовки для моделирования герба Приморского края.

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%8B%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F>

Вопросы:

-Какой герб имеет город Арсеньев? (найти среди иллюстраций, описать, что изображено)

-Кто может сказать, что это за гербы? (Приморского края, Владивостока)

-Почему, на гербе Приморского края, и Владивостока изображен тигр? (Амурский тигр – украшение и гордость Дальнего Востока)

Выполняют задание «Собери герб Приморского края» по образцу, получают фишку.

Ведущий дополняет:

Геральдическое описание герба Приморского края гласит: в зеленом поле щита - включенный синий Андреевский крест, в оконечности щита поверх креста - золотое изображение идущего уссурийского тигра". <http://old.pgpb.ru/cd/terra/kray/prim02.htm>

Символизм:

- Жёлтый цвет обозначает богатство, достаток.
- Синий цвет обозначает красоту, величие.
- Зеленый цвет символизирует природу, изобилие на территории края.
- Тигр олицетворяет уникальную фауну края, символизирует решительность, отвагу.
- Андреевский крест является символом того, что край является стратегической точкой на восточных рубежах страны, имеющей выход к морю.

2 станция «Викторина о тигре»

Задание:

Необходимо выбрать из двух ответов верный

Материалы: вопросы размещены на шаблоне в виде следа тигра

Вопросы:

1. Какого из подвидов тигра не существует? (хабаровский или уссурийский)
2. Кто является близким родственником тигра? (леопард или медведь)
3. Тигр – это животное... (травоядное или хищное)
4. Как охотятся тигры? (стаями или поодиночке)
5. На гербе какого города изображен тигр? (Москвы или Владивостока)
6. В древние времена тигра называли? (Амба или Юмба)
7. Как зовут тигра в произведении Р. Киплинга "Книга джунглей"? (Шер-Хан или Самсон)
8. Во время «Второй мировой войны» тиграми называли... (танки или самолеты)
9. Главный враг тигра (рысь или человек)
10. Чтобы сохранить тигров в природе ученые надевают им? (намордники или ошейники)
11. Любит ли тигр плавать в воде? (да или нет)

3 станция «Тигриный слух»

Ведущий читает строки:

Тигру нет до страха дела,

По тайге гуляет смело.

Смотрит зорко острым взглядом,

Чует, ужин где-то рядом. В. Сибирцев

-Ребята, скажите, тигр – хищное или травоядное животное? Почему?

<https://vunderkind.info/kak-oxotitsya-tigr>

- В процессе охоты тиграм приходится полагаться на свои органы чувств. Наибольшее значение для успешной охоты имеют зрение, обоняние и слух. Благодаря этим органам чувств тигры представляют собой по-настоящему грозных хищников.
- Зрение у тигров очень острое, но только в определенных условиях. Хищник может легко замечать малейшее движение другого животного, но когда животное застывает в неподвижности, особенно ночью, то тигр может не заметить потенциальной добычи и пройти мимо.
- Выслеживая добычу, тигр обонянием практически не пользуется и оно у них развито гораздо слабее, чем у других животных.
- Из органов чувств у тигра лучше всего развит слух. Хищник способен услышать малейший шорох в ночном лесу и легко отличить шелест листьев от шума, производимого движущимся по лесу животным.
- Более того, тигр может различать по шумам именно тех животных, которые годятся ему в качестве добычи.

Поэтому на станции «Тигриный слух» мы проверим, насколько развит слух у вашей команды.

Игра «Четвёртый лишний»

Задание: Назвать лишнее слово, объяснить, почему он лишнее.

Материалы: вопросы размещены на шаблоне в виде следа тигра

- Тигр, лось, лиса, корова;
- Иволга, тигр, скворец, сорока;
- Бабочка, стрекоза, тигр, пчела;
- Олень, тигр, леопард, волк;
- Слон, лев, собака, тигр.

Игра «Сколько тигров в стихотворении» Придворов Михаил «Доктор Вася»

Задание: Посчитать сколько раз встретится слово «тигр» в стихотворении.

Материалы: вопросы размещены на шаблоне в виде следа тигра

Тигр в клетке чем-то болен,

Тигру в клетке не до игр.

Тигр очень недоволен

И рычит сердито тигр.
Тигр простыл, у тигра насморк.
Насморк портит аппетит.
Тигр не ест вкуснейший завтрак,
А чихает и сопит.
Подошёл к больному Вася,
Заглянул ему в глаза.
Тигр вздрогнул: - я согласен.
Я лечиться – только за. – 8 раз

4 станция «Собери еду для тигра»

Задание: Собрать из частей картинку. Назвать, чем питается тигр. Ответить: Почему среди животных есть домашние: лошадь, корова, собака? (Если количество пищи в лесу резко сокращается, тигр может покинуть свою территорию и начать охотиться на домашний скот или собак).

Материалы: иллюстрация тигра, разрезные картинки: кабан, барсук, олень, косуля, лягушка, рыба, мышь, лошадь, корова, собака

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5>

Игра "Да-нет"

Ведущий: Ребята, а что ест тигр на обед? Давайте ответим «да» или «нет».

- Ест он мясо, как всегда я права, ребята? (да)
- Рыбу ловит из реки? (да) Чтоб сварить себе ухи? (нет)
- В свой любимый день рожденья пьет он чай и ест печенье? (нет)
- Он берет с собою в школу чипсы, фанту, кока-колу? (нет)
- Он поймает в два скачка и съест оленя, барсука? (да)
- Может тигр скушать зелененьких лягушек? (да)
- А еще на полдник яблоки и груши? (нет)

Дети выполняют задание «Собери еду для тигра», рассказывают, получают фишку.

VII Заключительная часть. Общий сбор

Ведущий: Заканчивается наше путешествие с Тигрушей. Приглашаю капитанов команд с путевыми листами отчитаться о выполненных заданиях. Давайте спросим у Тигруши, понравилось ли ему с нами путешествовать по станциям? А вам, ребята понравилось наше путешествие?

Ваши команды прошли все задания и испытания и доказали, что вы – хорошие знатоки природы. Если вы и дальше будете продолжать интересоваться и знакомиться с экологией края, то станете настоящими защитникам природы. А это очень важно не только для нас, но и для всей нашей планеты. Все получают сертификаты участников, сладкие призы, сувениры. Удачи вам!

Тема: «В царстве Нептуна»

Цель: Развитие познавательного интереса к морским обитателям;

Задачи: 1. Воспитывать любовь ко всему живому;

2. Учить работать в коллективе;

3. Развивать логическое мышление, фантазию, память;

Оборудование: магнитофон, компьютер, плакаты.

Целевая аудитория: учащиеся 4-а классов.

Место проведения: МБОУ СОШ № 3, музей «Багульник»

Время проведения: 30 мин.

Оргмомент. Дети заходят в зал под музыку. 5 команд, по 6 человек в каждой, занимают свои места за игровыми столами.

Болельщики занимают места в зале.

Представление жюри.

Ведущий: Нептун, которого также называют Посейдоном, считался братом Зевса, главы греческих богов. Нептун был морским царем, жил в золотом дворце на морском дне. Обычно его изображали с трезубцем в руке, едущим по морю в колеснице, запряженной лошадьми и окруженной морскими чудовищами. Сегодня мы отправимся в гости к морскому царю и познакомимся поближе с его подданными.

Игра будет нелегкой и немного удачи вам не помешает!

Успехов вам!

«Разминка»

У вас на столе карточки-слоги (-ман, -ме, -та, -ду, -за, -а, -ла, -ку, -тин, -кам, -му, -ба, -ре, -на).

Составьте 6 слов - названий морских обитателей. Слоги могут повторяться.

Ответ: манта, медуза, акула, ламантин, камбала, мурена.

по 0,5 балла за каждое слово

«Самый-самый (животные - рекордсмены)»

Этот тур проверит, как вы знаете животных в чем-то отличившихся:

самый большой - (синий кит)

самый быстрый - (парусник, рыба-меч)

самый умный - (дельфин)
самый водянистый - (медуза)
самый музыкальный - (белуха)
самый крупный мозг - (кашалот)
по 1 баллу за слово

«Морские однофамильцы»

Всем известен конь, жующий траву, и конёк, плавающий в море, - это морские однофамильцы. Назовите как можно больше морских обитателей, имеющих такое же название, как у сухопутных животных.

Ответы: морская корова, лисица, ёж, конек, слон, лев, леопард, уточка, мышь, змея, орёл, собачка, свинья, ласточка (по 1 баллу)

«Изобретения, подсказанные природой»

С тех пор как человек появился на Земле, окружающие его растения и животные внушают ему множество замыслов. Наши лучшие изобретения в большинстве своём либо копируют, либо как-то используют природные новации и технологии.

Итак, какое животное вдохновило человека на создание:

дымовой завесы - (осьминог)
гаечного ключа - (клешни краба)
невода, как контейнера для сбора пищи одного размера - (пасть кита)
реактивного двигателя - (кальмар, осьминог, гребешки)
гидролокатора - дельфин)
по 2 балла за каждое слово

«В гостях у осьминога»

Осьминог - замечательное животное. Стоит только напомнить, что у него голубая кровь, это самое зоркое существо в океане, а из 75 тысяч его малышек только 3 достигают возраста взрослого осьминога. Прежде чем я задам вам вопрос, послушайте отрывок из стихотворения Э.Успенского «Жил осьминог со своей осьминожкой...»

Жил осьминог со своей осьминожкой
И было у них осьминожек немножко.
Все они были разного цвета:
Первый - зелёный, второй - фиолетовый.
Третий - как зебра, весь полосатый.
Черные оба - четвертый и пятый,
Шестой - темно-синий от носа до ножек,
Жёлтый-прежелтый седьмой осьминожек.
Восьмой словно спелая ягода - красный!
Словом, не дети, а тубики с краской.
 Была у детишек плохая черта -
 Они как хотели меняли цвета.

Синий в минуту мог стать золотистым.
 Жёлтый - коричневым или пятнистым.
 Ну а двойняшки, четвертый и пятый,
 Всё норовили стать полосатыми.
 Быть моряками мечтали двойняшки,
 А кто же видал моряка без тельняшки?
 Вымоет мама зеленого сына.
 Смотрит, а он не зеленый, а синий.
 Синего мама ещё не купала,
 И начинается дело сначала.
 Час его трут о стиральную доску,
 А он уже стал темно-синим в полоску.
 Нет, он купаться нисколько не хочет.
 Просто он голову маме морочит.
 Папа с детьми обращается проще:
 Сложит в авоську и в ванне полощет.
 С каждым возиться не много ли чести-
 Он за минуту их вымоет вместе.
 (Вот такие шалунишки - эти славные детишки!)

Внимание вопросы:

- 1.какого цвета осьминог в спокойном состоянии?
- 2.когда влюблен?
- 3.когда чего-то боится?

На столе у вас 3 рисунка осьминога. Закрасьте нужным цветом.

Ответы:

В спокойном состоянии осьминог почти бесцветен, напоминает матовое стекло с хорошо видимым в теле «чернильным мешком».

Влюбленный осьминог - кирпично-красного цвета.

От страха осьминог становится почти белым

(всего 3 балла)

Блиц-тур, значит быстрый. За 20 секунд вы должны дать ответ

1	Это единственная рыба, плавающая в вертикальном положении	морской конек
2	Это животное - родственница морского ежа. Питается очень своеобразно: выкидывает через рот желудок и переваривает добычу вне своего тела	морская звезда

3	Самых больших осьминогов называют	спрутами
4	Змеевидная рыба, принадлежащая к тому же отряду, что и угорь	мурена
5	Скат «манта» по другому называется	морской дьявол
6	Коралл - это растение или животное?	животное
7	Единственный враг кита, кроме человека	касатка, родственница кита
8	В 1943 г Жак Ив Кусто, знаменитый французский океанограф, изобрел аппарат, помогающий изучать Мировой океан, состоящий из баллонов со сжатым воздухом. Как он назывался?	акваланг
9	Сколько сердец у осьминога?	3 сердца
10	Какая рыба из семейства круглоротых имеет 3 глаза?	минога

(1 балл за каждый правильный ответ, всего 10 баллов)

Актер - тур

А теперь вы должны показать не только свою эрудированность, но и артистичность. С помощью мимики, движений, (но не слов) представить на суд жюри миниатюру.

Капитаны вытягивают карточку с заданием.

Медуза и враги

Моржи на прогулке

Краб на охоте

Обед кита

Калан на отдыхе

Итак, подключайте фантазию!!!

2 балла

«Узнай по описанию»

Эта рыба относится к самым безобразным из морских существ. Она часто бывает дряблой, вялой и имеет огромную пасть. У неё очень эластичный желудок, она может питаться, чем попало. Её называют ещё «удильщиком» - из-за отростка на голове, видоизмененного плавника. На конце этого отростка находится крошечный кожистый пузырек. Он может служить приманкой для других рыб.

Как по-другому называется эта рыба? (морской чёрт)

3 балла

«Конкурс художников»

Нарисуйте несуществующее фантастическое морское животное, придумайте ему название, расскажите, какими качествами оно обладает. **4 балла**

Тема занятия: Породы лососёвых рыб в жизни коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края

*Литвиненко С.Н., воспитатель ГПД, руководитель
школьного экологического музея «Багульник»
Варшавская Л.Е. учитель этнографии и руководитель
национального этнокультурного центра «СЭНКЭ»*

Цель урока: формировать ценностные ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися этнонациональными традициями коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края

Образовательные:

- Познакомить учащихся с малочисленным народом Ванинского района Хабаровского края;
- Познакомить учащихся с их национальными традициями, культурой и национальным костюмом;
- Расширение кругозора учащихся;
- Создать у учащихся чувство причастности каждого к судьбе своей Родины и другим национальностям нашей страны

Развивающие:

- Продолжить развивать у учащихся умения анализировать, конкретизировать и объективно оценивать окружающую действительность.
- развивать творческое мышление, эстетические чувства познавательного процесса.
- Развивать интерес к истории России.
- Развивать самообразовательные навыки толерантности к другим народам.
- Развивать инициативу, творческие способности.

Воспитательные:

- **Воспитывать любовь к природе родного края.**
- Формирование у учащихся чувства патриотизма к малой родине.
- Воспитывать преемственность поколений проживающих рядом и уважение к их традиционному творчеству и художественных ремёсел.
- Воспитание достойных граждан своей страны.
- Воспитывать уважение к людям других национальностей.

Тип урока урок открытия новых знаний, комбинированный межпредметный урок

ТСО: мультимедийный проектор

Оборудование: рыба, кожа, коже мялка, костюмы из рыбьей кожи, карта Хабаровского края, чешуя рыбы, микроскопы, виды пород рыб, сухожилие (нитки) сохатого для пошива одежды.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие учителя и учащихся, обращение к гостям.

II. Подготовка к восприятию нового материала

1. Дети одеты в национальную одежду.
2. Демонстрация национального костюма, выполненного из природного экологического материала.

III. Изучение нового материала

Ребята работают в двух группах- экипажах.

- I. Первая группа рассматривает рыбью кожу и мнёт рыбью кожу с помощью кожемялки
- II. Вторая группа выясняет строение рыбы, рассматривают чешую и сухожилие под микроскопом. Делают зарисовки.

III. Классификация и материалы для национального костюма.

1. Праздничный,
2. Повседневный.
3. Ритуальный: свадебный и погребальный.
4. Промысловые: охотничий, рыбатский костюм.
5. Женский, мужской, детский.

Рыбы – наиболее многочисленная группа современных позвоночных животных, объединяющая более 20 тыс. видов. Рыбы – исконные обитатели водной среды. Они дышат жабрами и передвигаются с помощью плавников.

Рыбы распространены в разных уголках планеты. Они обитают в пресных реках, ручьях, озерах и болотах, морях. Рыб можно встретить в водах пещер, в подземных и даже во временно пересыхающих водоемах. Чтобы завоевать такое огромное пространство, тысячи поколений предков современных рыб приспособлялись к самым разнообразным условиям жизни в воде.

В зависимости от мест обитания выделяют экологические группы рыб: пресноводные, проходные, солоноватые и морские.

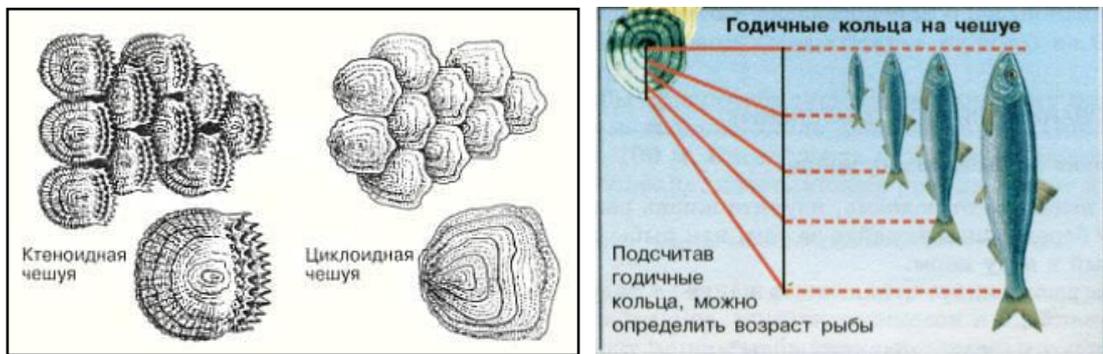
Вопрос экипажам: В какой воде обитают рыбы?

Учащиеся отвечают, что в реках, озерах, прудах и в соленой воде океанов и морей.

Практическая работа.

Цель: Изучение внешнего строения рыбы

1. Рассмотрите тело рыбы.
2. Определите, чем тело рыбы покрыто.
3. Как расположены чешуи?
4. Почему чешуи имеют такое расположение?



Первоначальные представления о многообразии рыб (рассказ учителя, демонстрация презентации).

Рыбы – исконные обитатели водной среды.

Рыбы населяют моря, океаны, пресные водоемы, и даже пересыхающие и пещерные водоемы. По обилию видов – около 20 тыс. – самый многочисленный класс Хордовых животных.

Рыбы отличаются друг от друга внешним обликом, особенностями строения, физиологией, экологией и поведением.

Их размеры зависят от возраста, количества и качества корма, температуры воды. Самые крупные живут в море. Рекорд здесь принадлежит китовой акуле или гигантской акуле. Их длина более 20 м, вес 14 – 15 тон.

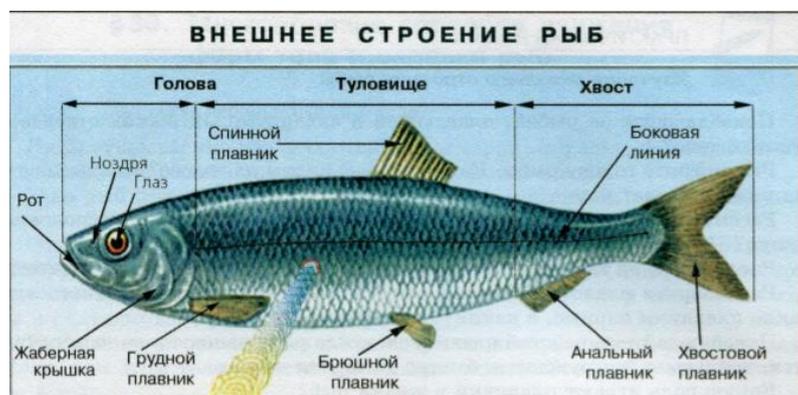
Среди речных рыб нашего региона первенство держит – сом, длина 5 м, вес 300 кг)

Какие внешние условия повлияли на строение рыб в связи с водной средой обитания

Многообразие условий жизни в воде повлияло на облик рыб и способствовало большому разнообразию формы их тела, множеству приспособлений к условиям обитания как в строении, так и в биологических особенностях.

Для того чтобы выяснить как влияет водная среда, на внешнее строение рыб мы выполним лабораторную работу “Внешнее строение и особенности передвижения рыбы”.

Какова форма тела рыбы и как она приспособлена к среде обитания?



Дополнение учителя. Человек устраивает для своего передвижения в воде, заостряя носы своих лодок и кораблей, а при постройке подводных лодок придает им веретеновидную, обтекаемую форму рыбьего тела). Форма тела может быть различной шаровидной (рыба-еж), плоской (скат, камбала), змеевидной (угри, мурены).

В чем особенности покрова тела рыбы?

Каково значение слизистой пленки на поверхности рыбы?

Дополнение учителя. Эта слизистая пленка способствует уменьшению трения при плавании, и благодаря своим бактерицидным свойствам, препятствует проникновению в кожу бактерий, т.к. кожа рыб проницаема для воды и некоторых растворенных в ней веществ (гормон страха, половые гормоны)

Каковы особенности окраски рыбы?

Придонные рыбы и рыбы травянистых и коралловых зарослей часто имеют яркую пятнистую окраску или полосатую (так называемую “расчленяющую” расцветку, маскирующую контуры головы). Рыбы могут менять свою окраску в зависимости от цвета субстрата.

Практическая работа 2: Национальные костюмы из рыбьей кожи

Цель: Познакомить учащихся с их национальными традициями, культурой и национальным костюмом этнической группы - Орочи

В конце XIX начало XX века широко использовалось применение натурального сырья рыбьей кожи в изготовлении одежды, сувенирной продукции в рыболовстве.

Для перевозки добычи во время охоты применяли легкий материал виде мешков. В быту вместо стекла использовали полотна из рыбьей кожи на окна и двери. Одежду шили из рыбьей кожи. Нити и клей для пошива брали из сухожилий сохатого.

Традиционная одежда – распашная, халатообразная. Изготавливалась из ткани, рыбьей кожи, ровдуги, различных видов меха: норка, белка, писец, северный олень.

Вся одежда (повседневная, праздничная, верхняя и т.д.), кухонная утварь, ковры и коврики расписывались красивыми узорами, которые женщины и девушки вышивали сами, а их образы придумывали из жизни. Сейчас ребята продемонстрируют вам народные повседневные костюмы.

IV.Рефлексия

- Теперь я знаю, что...
- Я понял, что ...
- Я буду ...